ثانَوِيّة الأَئِمّة والخُطَباء لِلْأَناضول

اللُّغَة العَرَبِيّة لِلنُّصوص والمُكالَمة ١٢

كِتاب الطّالِب والتَّدْريبات

YAZARLAR

Selahattin DEMİRCİ

İrfan IŞIK

Murat DEMİR

Buket SARIKAYA



....................,2024

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI YAYINLARI NO xxxx
DERS KİTAPLARI DİZİSİ NO xxxx

EDİTÖR
Doç. Dr. İbrahim ÖZAY

GÖRSEL TASARIM UZMANI
Barış CAN
Serdar DEMİRCAN
Hasan Hüseyin KÖKSAL

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME UZMANI
İman DEMİRCİ

PROGRAM GELİŞTİRME UZMANI
Hasan TOPAL

REHBERLİK UZMANI
Esra DEMİR

ISBN ....

Millî Eğitim Bakanlığı, Talim ve Terbiye Kurulunun .... gün ve .... sayılı yazısı ile eğitim aracı olarak kabul edilmiştir. Kurulca bu kitabın kabul edilmiş olması ders kitabından yayınevi ve yazarın/yazarların sorumluluğunu kaldırmaz.



İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar,
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,
Medeniyyet dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş, yurduma alçakları uğratma sakın;
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın;
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri toprak diyerek geçme, tanı:
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır, atanı:
Verme, dünyaları alsan da bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?
Şüheda fışkıracak toprağı sıksan, şüheda!
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Huda,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüda.

Ruhumun senden İlâhî, şudur ancak emeli:
Değmesin mabedimin göğsüne nâmahrem eli.
Bu ezanlar -ki şehadetleri dinin temeli-
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder -varsa- taşım,
Her cerîhamdan İlâhî, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır ruh-ı mücerret gibi yerden na'şım;
O zaman yükselerek arşa değer belki başım.

Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl!
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.
Ebediyyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl;
Hakkıdır hür yaşamış bayrağımın hürriyyet;
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl!

Mehmet Âkif Ersoy

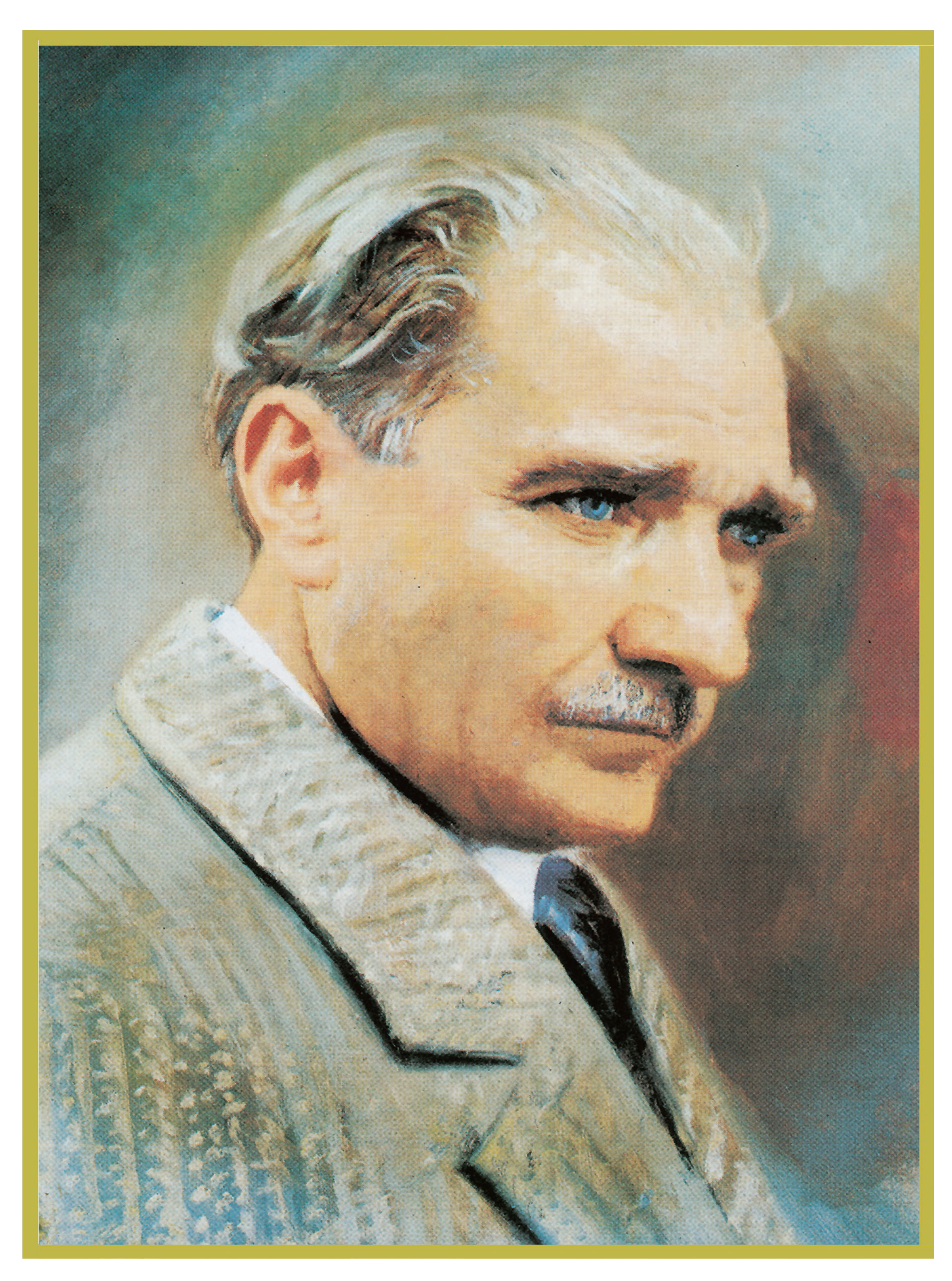
GENÇLİĞE HİTABE

Ey Türk gençliği! Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk Cumhuriyetini, ilelebet muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi, seni bu hazineden mahrum etmek isteyecek dâhilî ve hâricî bedhahların olacaktır. Bir gün, istiklâl ve cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şeraitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerait, çok namüsait bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklâl ve cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın bütün kaleleri zapt edilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şeraitten daha elîm ve daha vahim olmak üzere, memleketin dâhilinde iktidara sahip olanlar gaflet ve dalâlet ve hattâ hıyanet içinde bulunabilirler. Hattâ bu iktidar sahipleri şahsî menfaatlerini, müstevlîlerin siyasî emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakr u zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerait içinde dahi vazifen, Türk istiklâl ve cumhuriyetini kurtarmaktır. Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur.

Mustafa Kemal Atatürk



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

المُحْتَوِيات

تَوْضِيحُ الْكِتَابِ

اِسْمُ الْوَحْدَةِ

رَقَمُ الْوَحْدَةِ

مُخْتَصَرُ الْوَحْدَةِ

مَوْقِعُ الْوَحْدَةِ

أَسْئِلَةٌ تَمْهِيدِيَّةٌ

أَسْمَاءُ الدُّرُوسِ

رَقَمُ الصَّفْحَةِ

رَقَمُ الدَّرْسِ

رَقَمُ الْوَحْدَةِ

اِسْمُ الدَّرْسِ

رَقَمُ التَّمْرِينِ

عُنْوَانُ الْمَوْضُوعِ

الصَّوْتُ

رَقَمُ الصَّفْحَةِ

أَسْئِلَةُ الْوَحْدَةِ

الرُّمُوزُ

اِقْرَأْ	تَأَمَّلْ	تَحَدَّثْ
أَعِدْ	اِسْتَمِعْ	اُكْتُبْ

مَوْقِعُ الْوَحْدَةِ





مُخْتَصَرُ الْوَحْدَةِ



الوَحْدة ١ السِّياحة

الدَّرْس الأَوَّل : في السَّفارة

الدَّرْس الثّاني : في المَطار

الدَّرْس الثّالِث : في خارِجِ البَلَد



تَمْهيد

١ هل ذَهَبْت إلى سَفارة ما مِن قَبْلُ؟

٢ هل عِنْدَك مَعْلومات حَوْل التَّأْشيرة؟

٣ هل سافَرْت إلى خارِجِ البَلَد؟

الدَّرس الأَوَّل: في السَّفارة

١ اِسْتَمِعْ إلى الحِوار الآتي ثُمّ تَحَدَّث عنه مع زَميلِك. 





تَقْديم طَلَب التَّأْشيرة

أيْهان : السَّلام عليكم.

المُوَظَّف : وعليكم السَّلام.

أيْهان : أنا أُريد أن أُقَدِّم مُعامَلة التَّأْشيرة لِدُخول بَلَدِكم.

المُوَظَّف : هل وَصَل إليك الفاكْس حَوْل التَّأْشيرة؟

أيْهان : نعم، ومَطْلوب مِنّي المُراجَعة إلى القُنْصُلِيّة.

المُوَظَّف : أَوَّلًا أنا سأُراجِع مَوْقِع نِظام التَّأْشيرات. هل تَأْشيرَتُك مُسَجَّلة أَم غَيْر مُسَجَّلة فيه؟ أَعْطِني الفاكْس مِن فَضْلِكم.

أيْهان : ها هُنا، تَفَضَّل. وماذا يَلْزَم غَيْر ذلك؟

(بَعْد مُدّة قَصيرة)

المُوَظَّف : تَأْشيرَتُك مُسَجَّلة في النِّظام. وهل مَعَك جَواز السَّفَر، وسِجِلّ السَّوابِق، وتَقْرير صِحّيّ، وسِجِلّ النُّفوس الأُسَرِيّ، و٣ صُوَر شَمْسِيّة؟ وأَيْضًا يَلْزَمُك تَسْديد الرُّسوم.

أيْهان : نعم، كُلّ الأَوْراق مَوْجودة ولٰكِن بِكَم الرُّسوم؟ وأَيْن أَدْفَعُها؟

المُوَظَّف : مَجْموع الرُّسوم ٢٥٠ (مِئَتان وخَمْسون) ليرة تُرْكِيّة. ولٰكِن عَلَيْك أن تَذْهَب إلى مَكْتَب مُخْتَصّ بِها لِمَلْء الاِسْتِمارة الإِلِكْتِرونِيّة ودَفْع الرُّسوم هُناك.

أيْهان : شُكْرًا جَزيلًا.







(بَعْد رُبُع ساعة أيْهان في المَكْتَب)

أيْهان : السَّلام عليكم. هل أنتم مُخْتَصّون بِمُعامَلات التَّأْشيرات لِلْمَمْلَكة العَرَبيّة السُّعودِيّة؟

صاحِب المَكْتَب : وعليكم السَّلام، أَهْلًا وسَهْلًا. نعم، نحن مُخْتَصّون بِها. تَفَضَّل واسْتَرِح. هل تَشْرَب شَيْئًا ما؟

أيْهان : الشّاي مِن فَضْلِك.

صاحِب المَكْتَب : هل تَأْشيرَتُك مُسَجَّلة في النِّظام؟

أيْهان : نعم، ووَجَّهَني مُوَظَّف القُنْصُلِيّة إلَيْكم لِتَكْمِلة المُعامَلة هنا.

صاحِب المَكْتَب : إذن، أوَّلًا عَلَيّ أن أَمْلَأ الاسْتِمارة الإِلِكْترونيّة. ثُمّ سَأَدْفَع الرُّسوم مِن حِسابي إلِكْترونِيًّا. وغَدًا نُسَلِّم جَوازَك وفيه التَّأْشيرة بِمَشيئة اللّٰه.

أيْهان : شُكْرًا، وهذه أُجْرَتُك. نَلْتَقي غَدًا إن شاء اللّٰه.

صاحِب المَكْتَب : إلى اللِّقاء، مع السَّلامة.

٢ أَجِب عَن الأَسْئِلة الآتِية حسب الحِوار.

١ بين من يَدور الحِوار؟

....

٢ ماذا يُريد أيْهان؟

....

٣ هل وَصَل إلى أيْهان الفاكْس حَوْل التَّأْشيرة؟

....

٤ ماذا يَلْزَم للحُصول على التَّأْشيرة؟

....

٥ هل تَأْشيرَة أيْهان مُسَجَّلة في النِّظام؟

....

٦ أين دَفَع أيْهان الرُّسوم؟

....

٣ حَوِّل الحِوار السّابِق إلى النَّصّ ثُمّ اقْرَأْهُ في الصَّفّ.





مُعامَلات التَّأْشيرة

ذَهَب أيْهان إلى سَفارة المَمْلَكة العَرَبيّة السُّعودِيّة لِتَكْمِلة مُعامَلات التَّأْشيرة في القُنْصُلِيّة. ....

....

....

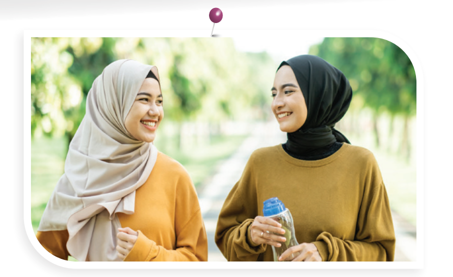
....

....

....



٤ إسْتَمِع إلى الحِوار ثُمّ امْلَأ الفَراغات الآتِية واقْرَأه مع زَميلك.





آيْلا : صَباح الخَيْر يَا كُبْرى.

كُبْرى : .... يا آيْلا.

آيْلا : ....؟

كُبْرى : الحَمْد لِلّه، أنا بِخَيْر و ....؟

آيْلا : وأنا كذلك. ....تَذهبين يا كُبْرى.

كُبْرى : أنا .... إلى .... السُّعودِيّة.

آيْلا : آه، ....؟

كُبْرى : أنا أُراجِع القُنْصولِيّة ....لِزِيارة العُمْرة مع أَبي وأُمّي.

آيْلا : هل .... مَكْتَب سِياحة؟

كُبْرى : لا، ....؟ أنا .... أن آخُذ التَّأْشيرة ....

آيْلا : لا، أنت لا .... أن تَأْخُذيها بـ........ .

كُبْرى : حَقًّا؟ كُنْت أُريد أن .... إلى مَكّة بِسَيّارة ....

آيْلا : لا يا أُخْتي. هذا ....

كُبْرى : ما .... هذا؟

آيْلا : السَّفَر إلى العُمْرة أو الحَجّ .... بَرًّا بِسَبَب أَمْن الطُّرُق.
لِذلك تُسافِرين جَوًّا وبـ........ وَكالة السِّياحة.

كُبْرى : شُكْرًا يَا آيْلا لِهذه .... يا لَها من .... قابَلْت بك.

آيْلا : لا .... لِلشُّكْر. ....اللّه أُمورك.

كُبْرى : شُكْرًا يَا أُخْتي. اللّه .... عَنْك.

٥ أَجِب عَن الأَسْئِلة الآتِية حسب الحِوار.



١ إلى أين تَذْهَب كُبْرى؟

....

٢ مَاذا تُريد آيْلا مِن كُبْرى؟

....

٣ هل مِن المُمْكِن الذَّهاب إلى السُّعودِيّة بِالسَّيّارة؟

....

٤ لِماذا تَذْهَب كُبْرى إلى السَّفارة السُّعودِيّة؟

....

٥ كيف يُمْكِن السَّفر إلى المَمْلَكة العَرَبِيّة السُّعودِيّة؟

....

٦ حَدِّد العِبارة المُخْتَلِفة عن العِبارات الأَرْبَع الأخرى كما في المِثال.



* جَواز السَّفَر - رُخْصة القِيادة - تَقْرير صِحّيّ - سِجِلّ النُّفوس الأُسَرِيّ - سِجِلّ السَّوابِق

١ الاِسْتِمارة - جَواز السَّفَر - الفاكْس - الرُّسوم - العَشاء

٢ مُعامَلات التَّأْشيرة - الاِسْتِمارة الإِلِكْترونِيّة - الوِزارة - المَكْتَب - دَفْع الرُّسوم

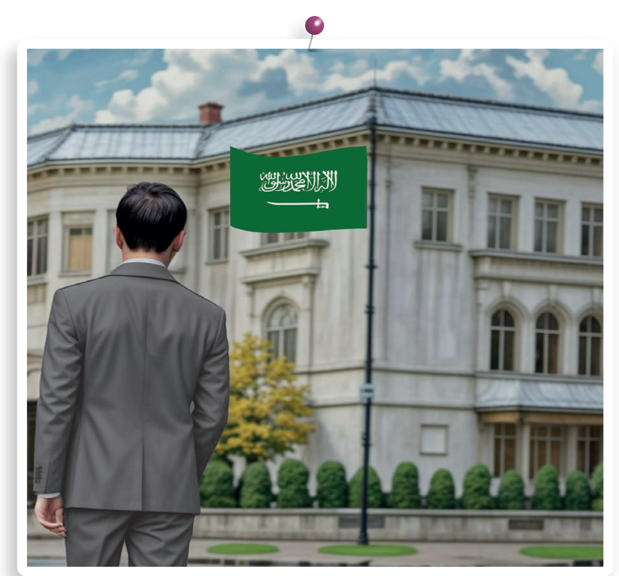
٣ التَّأْشيرة - القُنْصُلِيّة - المَطْعَم - السَّفارة - المَكْتَب

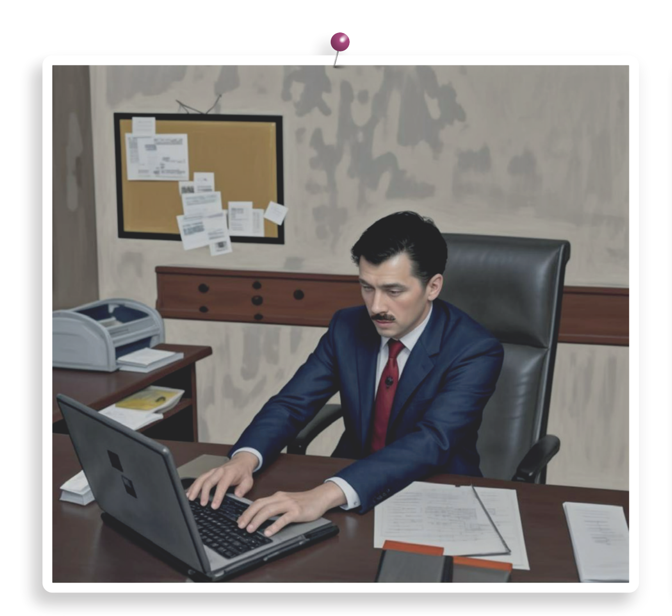
٤ وُصول الفاكْس إليه-طَلَب الإِجازة-الذَّهاب إلى المكتب-ملء الاِسْتِمارة-دَفْع الرُّسوم



٧ أُنْظُرْ إلى الصُّوَر الآتِية ثُمّ اكْتُبْ جُمَلًا مِن عِنْدِك.





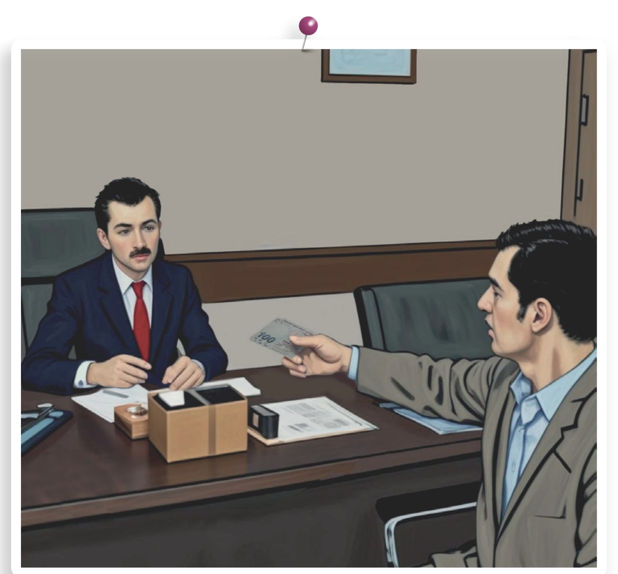


١- ....

....

٢- ....

....





٣- ....

....

٤- ....

....





الدَّرْس الثَّاني: في المَطار

١ اِسْتَمِعْ إلى الحِوار الآتي ثُمّ تَحَدَّث عنه مع زَميلِك.



٣

في مَطار المَلِك خالِد الدُّوَلِيّ



رَجَب : السَّلام عليكم. أَرْجو مُساعَدَتكم حَوْل الحاسوب المَحْمول الّذي رُبَّما نَسِيَت زَوْجَتي أمام البَوّابة وهي سافَرَت إلى إسْطَنبول في السّاعة الثّانِية والنِّصْف بعد مُنْتَصَف اللَّيْل.

المُوَظّف : مَمْنوع الدُّخول لِغَيْر المُغادِرين. ولكن أنا أَسْمَح لَك بِالتَّفْتيش والشُّرْطِيّ سَيُرافِقُك. أَعْطِني إقامَتَك.

(بعد عِشْرين دَقيقة)

المُوَظّف : هل وَجَدْتُم الحاسوب؟

رَجَب : لا، يا سَيِّدي. أنا تَجَوَّلْت كُلّ الصّالة وفَتَّشْت كُلّ المَقاعِد وسَأَلْت كُلّ المُوَظَّفين عَنْه ولكن لَمْ أَجِدْهُ مع الأَسَف.

المُوَظّف : مِن الأَفْضَل أن تُراجِع قِسْم الفُقْدان. وإنْ لَمْ تَجِدْهُ هُناك تَبْحَثْ عنه في قِسْم الفُقْدان بِمَطار صَبيحة كوكْجَن. ولا تَنْس أن تَسْأَل عَنْه في «وَحْدة الفُقْدان داخِل الطّائِرة».

رَجَب : شُكْرًا عَلى حُسْن مُساعَدَتكم. جَزاك اللّه خَيْرًا.

المُوَظّف : لا شُكْرَ على الواجِب.



٢ أَجِبْ عن الأَسْئِلة الآتِية حَسَبَ الحِوار.

١ بين مَن يَدور الحِوار؟

....

٢ ماذا يُريد رَجَب مِن المُوَظّف؟

....

٣ هل سَمَح المُوَظّف لِرَجَب بِالتَّفْتيش؟

....

٤ هل وَجَد رَجَب الحاسوب؟

....

٥ بِمَ نَصَح المُوَظّف لِرَجَب؟

....



٣ حَوِّل الحِوار السَّابِق إلى النَّصّ ثُمّ اقْرَأْهُ في الصَّفّ.



في مَطار المَلِك خالِد الدُّوَلِيّ

ضَيَّعَت زَوْجَة رَجَب حاسوبَها المَحْمول وظَنَّت أنَّها نَسِيَت في المَطار. لذلك ذَهَب رَجَب إلى المَطار. ....

....

....

....

....

....

....



٤ اِملَأ الفَراغات الآتِية مِن القائِمة كما في المِثال.

البَوّابة	مُساعَدَتَكم	إقامَتك	تَسْمَح	الحاسوب

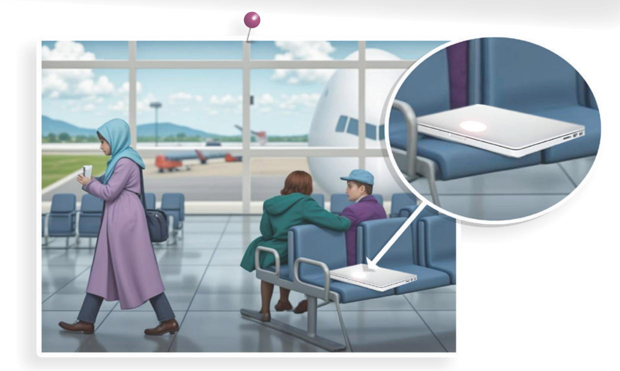
* أَرْجو مُساعَدَتَكم في مِلْء الاِسْتِمارة.

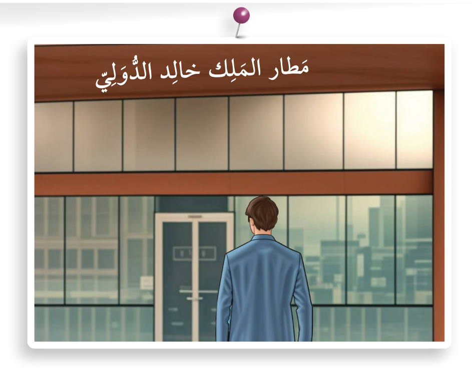
١ هل .... لي أن أَبْحَث عَن الحاسوب المَحْمول؟

٢ تَظُنّ زَوْجَتي أَنّها نَسِيَت الحَاسوب أَمام .... رَقم ٢٥.

٣ أَوّلًا عَلَيْك أن تُسَلِّم .... في نُقْطة التَّفْتيش.

٥ أَجِب عَن الأَسْئِلة الآتِية مُستَعينًا بِالصُّوَر.



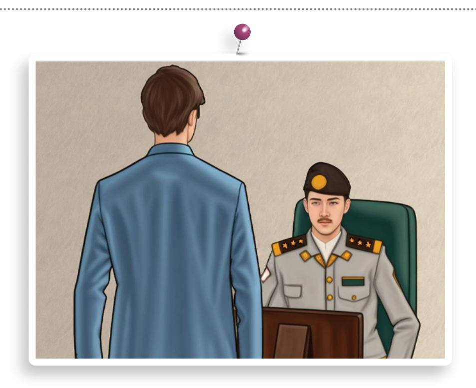


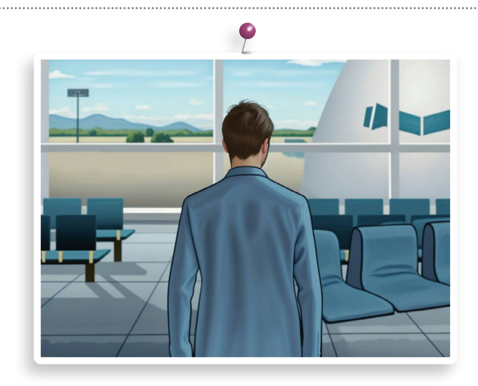
١ مَاذا نَسِيَت لَيْلى أمام البَوّابة؟

....

٢ إلى أين ذَهَب رَجَب؟

....





٣ مِمَّن اسْتَأْذَن رَجَب؟

....

٤ أين بَحَث رَجَب عَن الحاسوب؟

....



٦ أَجِب عَن الأَسْئِلة الآتِية مُسْتَعينًا بِالصُّوَر كما في المِثال.






مَتى تُغادِر طائِرة الخُطوط الجَوِّيّة التُّرْكِيّة إلى الرِّياض؟

تُغادِر طائِرة الخُطوط الجَوِّيّة التُّرْكِيّة إلى الرِّياض في السَّاعَة السّابِعَة.





متى تُغادِر طائِرة الخُطوط الجَوِّيّة السُّعودِيّة إلى إسْطَنْبول؟

....



متى تُغادِر طائِرة الخُطوط الجَوِّيّة العِراقِيّة إلى تَهْران؟

....



متى تُغادِر طائِرة الخُطوط الجَوِّيّة الإيرانِيّة إلى بَغْداد؟

....



متى تُغادِر طائِرة الخُطوط الجَوِّيّة البِريطانِيّة إلى موسْكو؟

....



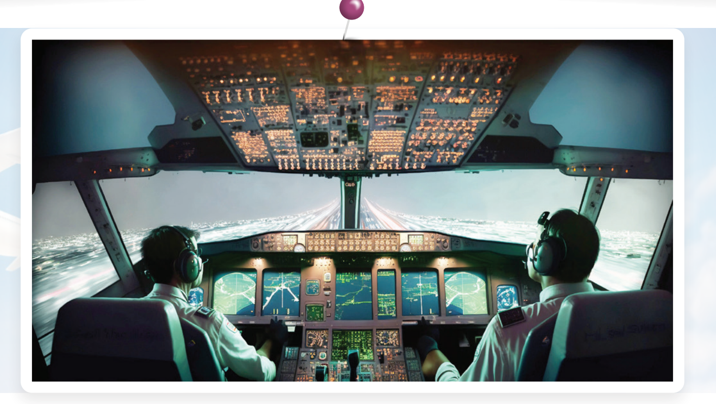
متى تُغادِر طائِرة الخُطوط الجَوِّيّة الرّوسِيّة إلى لَنْدَن؟

....



٧ اِسْتَمِعْ إلى خِطاب الطَّيّار ثُمّ أَجِب عن الأَسْئِلة الآتِية.







١ أَيّ الخُطوط الجَوّيّة هذه؟

....

٢ مَن يَتَكَلَّم مع المُسافِرين؟

....

٣ ما رَقْم الرِّحْلة؟

....

٤ مِن أين وإلى أين الرِّحْلة؟

....

٥ كَم المَسافة بَيْن الرِّياض وإسطنبول تَقْريبًا؟

....

٦ كَم مِتْرًا ارْتِفاع الطّائِرة؟

....

٧ كَم ساعة تَسْتَغْرِق الرِّحْلة؟

....

٨ كَيْف كان الجَوّ وكم كانَت دَرَجة الحَرارة؟

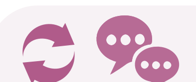
....

٩ متى تَهْبِط الطّائِرة على إسطنبول؟

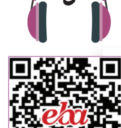
....

اَلدَّرْسُ الثَّالِث: في خارِجِ البَلَد

١ اِسْتَمِعْ إلى الحِوار الآتي ثُمّ تَحَدَّث عنه مع زَميلِك.



في المِهْرَجان





سَرْكان : السَّلام عليكم.

فَهْد : وعليكم السَّلام ورَحْمة اللّٰه. أَهْلًا وسَهْلًا. مِنْ أَيْن أنتم؟

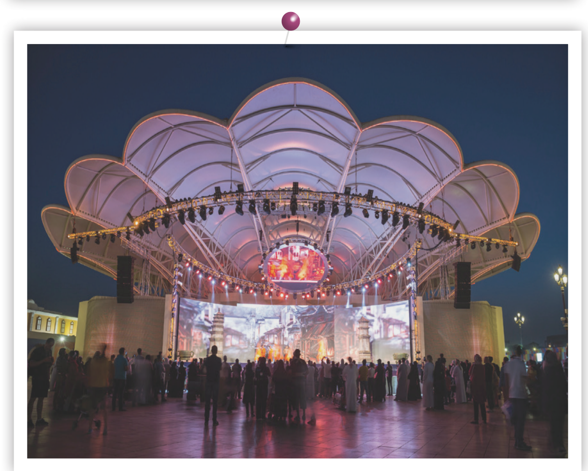
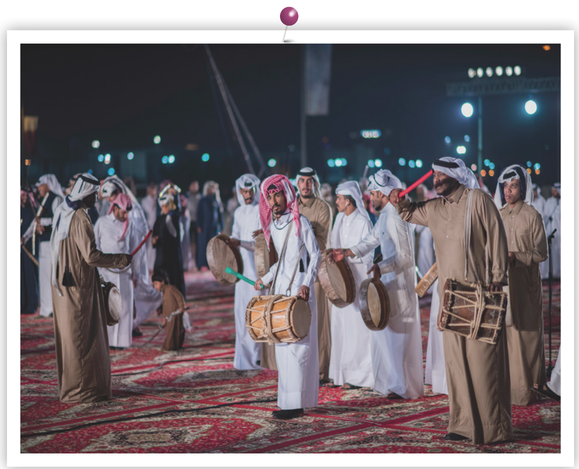
سَرْكان : أَهْلًا بِكم أنا مَنْدوب وِزارة الثَّقافة والسِّياحة التُّرْكِيّة.

فهد : تَشَرَّفْتُ بِمَعْرِفَتِكم. أنا مَسْؤول عَن المُساعَدات طِوال المِهْرَجان في لِلتُّراث والثَّقافة.

سَرْكان : فُرْصة سَعيدة. أَيْن مَوْقِفُنا مِن فَضْلِكم؟

فَهْد : تُشارِك تُرْكِيا كَضَيْف شَرَف في المِهْرَجان الوَطَنِيّ لِلتُّراث والثَّقافة في دَوْرة هذا العام. ولِذَلِك مَوْقِفها في مَرْكَز ساحة المِهْرَجان.



سَرْكان : نحن مَشْكورون على دَعْوة جَلالة المَلِك إلى مِهْرَجان الجَنادِرِيّة كَضَيْف شَرَف.

فهد : ونحن سُعَداء بِرُؤْيَتِكم هُنا. فَإنّ السُّعودِيّة وتُرْكِيا دَوْلَتان شَقيقَتان وعَلاقاتنا قَديمة وعَميقة جِدًّا.

سَرْكان : هل مِن المُمْكِن أن تُعْطِيَنا بَعْض المَعْلومات حَوْل المِهْرَجان؟

فهد : طَبْعًا. مِهْرَجان الجَنادِرِيّة هو مِهْرَجان تُراثِيّ وثَقافِيّ يُقام في الرِّياض مُنْذ عام ١٩٨٥م تَحْت إشْراف وِزارة الحَرَس الوَطَنِيّ السُّعودِيّ. غالِبًا ما يَكون مَوْعِده في فَصْل الرَّبيع، ويَجْذِب العَديد مِن الزُّوّار داخِل السُّعودِيّة وخارِجها.

سَرْكان : شُكْرًا عَلى هذه المَعْلومات.



٢ أَجِب عن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الحِوار.

١ بين مَن يَدور الحِوار؟

....

٢ أين يُجْرى مِهْرَجان الجَنادِرِيّة؟

....

٣ مُنْذ مَتى يُقام مِهْرَجان الجَنادِرِيّة؟

....

٤ هل تُرْكِيا شارَكَت كضَيْف شَرَف في المِهْرَجان؟

....

٥ ما مَوْعِد مِهْرَجان الجَنادِرِيّة؟

....



٣ حَوِّل الحِوار السّابِق إلى النَّصّ ثُمّ اقْرَأْهُ في الصَّفّ.



في المِهْرَجان

سَرْكان وَصَل إلى الرِّياض عاصِمة السُّعودِيّة وأنّه مَنْدوب وِزارة الثَّقافة والسِّياحة التُّرْكِيّة. ....

....

....

....

....

....

....



٤ تَبادَل الأَسْئِلة والأَجْوِبة مع زَميلِك، كما في المِثال.



- إلى أيْن تُسافِر / تُسافِرين؟
- أُسافِر إلى القاهِرة.
- أين سَتَزور / سَتَزورين هناك؟
- سَأَزور الأَهْرام.





* القاهِرة - الأَهْرام



١ الأُرْدُن - البَتْراء

- ....
- ....
- ....
- ....



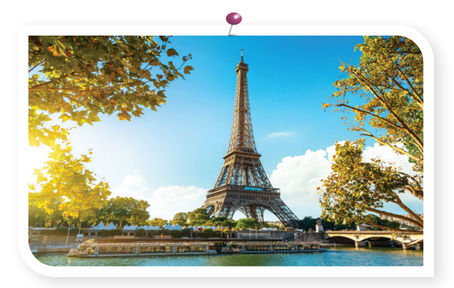
٢ دُبَي - بُرْج العَرَب

- ....
- ....
- ....
- ....



٣ نيويورك - شَلّال نياجرا

- ....
- ....
- ....
- ....

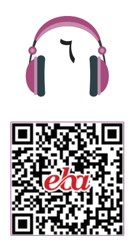


٤ باريس - بُرْج أيْفَل

- ....
- ....
- ....
- ....

٥ اِسْتَمِع إلى الحِوار واملأ الفَراغات الآتِية حَسَب الحِوار.







السَّفر إلى سوريا بَرًّا

الشُّرْطِيّ : أَهْلًا وسَهْلًا بِكم في الجُمْهورِيّة العَرَبِيّة السّورِيّة. .... مِن فَضْلِكم.

السّائِح : أَهْلًا بِكم. .... ، ها هي الجَوازات.

الشّرطِيّ : أَرْجو أن تَنْزِلوا جَميعًا مِن السَّيّارة وافْتَح صُنْدوق السَّيّارة ....

السّائح : تَفَضَّلْ يا شُرْطِيّ.

الشّرطِيّ : حَسَنًا، لا مانِعَ مِن الدُّخول. عَلَيْك أن تَذْهَب إلى قِسْم الجَوازات .... الدُّخول وأن تَدْفَع .... التَّأْشيرة والدُّخول مع .... السَّيّارة لِمُدّة شَهْر على الأَقَلّ.

السّائح : شُكْرًا، اللّه يُعْطيك العافِية.

الشّرطِيّ : اللّه معك.

(بعد تَفْتيش السَّيّارة في قِسْم الجَوازات)

السّائح : كم ليرة سورِيّة يَجِب أن .... رُسومًا لي ولِأَفْراد أُسْرَتي ومَعي سَيّارة خاصّة أَيْضًا.

المُوَظَّف : أَوَّلًا عليك أن تَمْلَأ هذه .... وثانِيًا لازِم أن تَدْفَع لِكُلّ شَخْص (٥٠٠) خَمْسَمِائة ليرة لِرُسوم التَّأْشيرة والدُّخول ولِتَأْمين السَّيّارة (٤٥٠٠) أَرْبَع آلاف وخَمْسُمِائة ليرة سورِيّة. ونحن نَقْبَل العُمْلة السّورِيّة فَقَطْ. لذلك عليك تَحْويل .... الّتي معك إلى اللّيرة السّورِيّة.

السّائح : إذَنْ سَأَعود بعد .... اللّيرات التُّرْكِيّة.




٦ اِمْلأ الفَراغات الآتِية مِن القائِمة حَسَب الصّورة كما في المِثال.

أَسْعى	أُصَلّي	أَلْبَس	أَدْفَع	أَطوف	أَحْلِق

خَيْر اللّٰه : السَّلام عليكم. هل مِن المُمْكِن أن أَزورَك نِهاية هذا الأُسْبوع؟

أوزْجان : وعليكم السَّلام. آسِف جِدًّا لِأَنَّني سَأَكون خارِجَ البَلَد لِزِيارة العُمْرة.

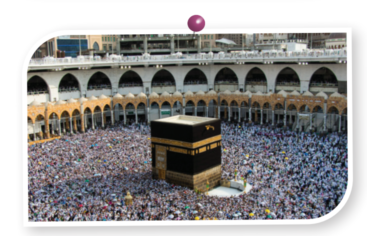
خير اللّٰه : مُمْتاز! تَقَبَّل اللّٰه! هل تَعْرِف أَداء العُمْرة؟

أوزجان : طَبْعًا،



(*) أَلْبَس مَلابِس الإحْرام في الميقات.





(١) .... حَوْل الكَعْبة سَبْعة أَشْواط.



(٢) .... في مَقام إبْراهيم رَكْعَتَيْن بعد الطَّواف.



(٣) .... بَيْن الصَّفا والمَرْوة سَبْع مَرّات.



(٤) .... شَعْري بعد السَّعْي في المَرْوة.





٧ تَبادَل الأَسْئِلة والأَجْوِبة مع زَميلِك، كما في المِثال.

* أين سَتَزور / سَتَزورين في المَدينة المُنَوَّرة؟

* سَأَزور مَسْجِد القِبْلَتَيْن.



مَسْجِد القِبْلَتَيْن. (أَنْتَ / أَنْتِ)



١ مَسْجِد قُبى (أَنْتَ)

- ....

- ....



٢ مَقْبَرة جَنّة البَقيع (أَنْتِ)

- ....

- ....



٣ المَسْجِد النَّبَوِيّ (أَنْتَ)

- ....

- ....



٤ مَقْبَرة شُهَداء أُحُد (أَنْتِ)

- ....

- ....









الوَحْدة ٢ الاِتِّصالات

الدَّرْس الأَوَّل : الإنْتَرْنَت

الدَّرْس الثّاني : المُكالَمة الهاتِفِيّة

الدَّرْس الثّالِث : المُراسَلات

تَمْهيد

١ هل تَسْتَخْدِم جَوّالًا أم لا؟

٢ هل تَهْتَمّ بِالمُراسَلة؟

٣ ما رَأْيُك في الإنْتَرْنَت؟

الدَّرس الأَوَّل: الإنْتَرْنَت




١ اِسْتَمِعْ إلى النَّصّ الآتي واقْرَأْهُ ثُمّ قُصّه تَلْخيصًا لِزُمَلائِك.



٧

وَسائِل الإِعْلام الاِجْتِماعِيّة



نَشَأَت وَسائِل الإِعْلام الاِجْتِماعِيّة مِن التَّكْنولوجِيات المُسْتَخْدَمة. يَتَبادَل المُسْتَخْدِمون المَعْلومات، والآراء، والصُّوَر، والمُقْتَطَفات الصَّوْتِيّة، وأَفْلام الفيدْيو، وغَيْر ذلك مِن الكَثير.

تَزْداد عَدَد وَسائِل الإِعْلام الاِجْتِماعِيّة يَوْمًا بَعْد يَوْم ولٰكِن أَشْهَرها الثَّلاث الكُبْرى: فهي فَيْسْبوك وتويتِر ويوتْيوب. فَيْسْبوك، وهو مَوْقِع على شَبَكة الإِنْتَرْنَت يُمْكِنُهم أن يُنْشِئوا فيه مَلَفّات سيرَتهم الذّاتِيّة وأن يَتَبادَلوا الرَّسائِل مع الأَصْدِقاء؛ وتويتِر، وهي خِدْمة وتُتيح لَهم إرْسال وإعادة إرْسال فَوْرِيّ، ويوتيوب، وهو مَوْقِع على شَبَكة الإِنْتَرْنَت يُمْكِن أن يُرْسِل إليه المُسْتَخْدِمون أَفْلام الفيدْيو، ومُشاهَدَتها، وتَبادُلها.



٢ أَجِب عَن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب النَّصّ.



١ ما مَوْضوع النَّصّ؟

....

٢ أيّ شيء يُوَفِّر الاِتّصال في اتِّجاهَيْن؟

....

٣ مَاذا يَتَبادَل المُسْتَخْدِمون عَبْر وَسائِل الإِعْلام الاِجْتِماعِيّة؟

....

٤ أيّ وَسائِل الإِعْلام الاِجْتِماعِيّة تُسْتَخْدَم كَثيرًا؟

....

٥ ماذا يُتيح فَيْسبوك وتويتر لِلْمُسْتَخْدِمين؟

....

٦ ماذا يُمْكِن أن يُرْسِل إليه مُسْتَخْدِمو يوتْيوب؟

....




٣ حَوِّل النَّصّ السَّابِق إلى الحِوار ثُمّ أَجْرِ مع صَديقِك.

وَسائِل الإِعْلام الاِجْتِماعِيّة

أ : ماذا تُقدِّم وَسائِل الإِعْلام الاِجْتِماعِيّة لِلمُسْتَخْدِمين؟
ب : ....
أ : ....
ب : ....
أ : ....
ب : ....
أ : ....
ب : ....
أ : ....
ب : ....

٤ اِسْتَمِع إلى الرَّسائِل الصَّوْتِيّة الآتِية ثمّ امْلَأ الفَراغات مُسْتَعينًا مِن القائِمة كما في المِثال.



اِضْغَط	عَبْر	فيما بَعْد	غَيْر	سَجِّلْ	مَشْغول	الرَّقَم الدّاخِلِيّ





* مِن فَضْلِك ...سَجِّلْ... رِسالَتك فَسَأَعود إلَيْك في أَقْرَب فُرْصة.
١ .... عَلى الرَّقَم ٩ لِلتَّرْجُمة إلى الإنْجِليزِيّة.
٢ يُرْجى الاِتِّصال ....
٣ الرَّقَم الّذي تَطْلُبُه .... حالِيًا.
٤ أُنْقُرْ .... لِلشَّخص الّذي تَطْلُبُه.
٥ الرَّقَم الّذي تَطْلُبُه .... مُسْتَخْدَم.

٥ اِسْتَمِع إلى النَّصّ ثُمّ أَكْمِل الفَراغات.

٩



.... الإنْتَرْنَت مِنْ قِبَل أَكْثَر من مِلْيار شَخص في كُلّ .... العالَم حَسَب الإحْصائِيّات. .... هذا العَدَد بِسُرْعة هائِلة .... بَعْد ....

في عام ١٩٩٤ كان عَدَد .... على الإنترنت لا يَتَجاوَز خَمْسَمِائة مَوْقِع. أمّا اليَوْم فـ................ عَدَدُها المَلايين. لَقَد .... الإنْتَرْنت طَريقة حَياتِنا وعَمَلِنا. ومِن المُتَوَقَّع أن يَتَزايَد .... أَكْثَر فأَكْثَر بين مَواقع الإنترنت و................ في المُسْتَقْبَل القَريب. لم .... الإنترنت في وَقْت مُبَكِّر مِن التّاريخ الحَديث، لٰكِنّه .... حَياتَنا بِسُرْعة ....

٦ اِقْرَأ الفَقَرات ثُمّ ضَع عَلامة (✓) أَمام الفِقْرة الإيجابِيّة وعَلامة (✗) أمام الفِقْرة السَّلْبِيّة كما في المِثال.

✓ الأَلْعاب الحاسوبِيّة عَبْر الإنْتَرْنَت (أون لاين) رائِعة جِدًّا، الحاسوب أَفْضَل من التِّلْفاز، لِأنَّك تُشاهِد مَرْكَبة الفَضاء فَقَط في التِّلْفاز، ولكن بِواسِطة الإنْتَرْنَت يُمْكِنك أنْ تَقودَها في الحاسوب.

.... الإنْتَرْنَت مُفيد لِلْغاية. بِإمكانِك أنْ تَحْصُل عن طَريق الإنْتَرْنَت على مَعْلومات هائِلة لا يُمْكِن الوُصول إليها في أَكْبَر مَكْتَبة في العالَم.

.... الإنْتَرْنَت مُفيد جِدًّا. بِإمكانك أنْ تُحَمِّل وتَتَبادَل عن طَريق الإنْتَرْنَت مَلَفّات مَعْلوماتِيّة وموسيقِيّة والأَفْلام والفيدْيو والصُّوَر والمُقْتَطَفات الصَّوْتِيّة.

.... لا أَعْتَقِد أنّ الأطْفال يَتَعَلَّمون عَبْر الإنْتَرْنَت أَشْياء كَثيرة. المَعْلومات الحَقيقِيّة عن الحَياة لا يُمْكِن تَعَلُّمها عن طَريق الإنْتَرْنَت فَهُم يُخَصِّصون أَوْقات فَراغهم لِلْحاسوب ولا يَقومون بِواجِباتِهم المَنْزِلِيّة.

.... تَأْخُذ الأَلْعاب الحاسوبِيّة عبر الإنْتَرْنَت (أون لاين) مِن الأَطْفال وَقْتًا طَويلًا، إنّهم يَبْدَؤون بِاللَّعِب على الحاسوب ويَنْسَوْن كُلّ شَيْء، ويُزْعِجون الآخَرين بِأَصْواتِهم العالِية، ويَشْتَغِلون به ساعات طَويلة.

.... إسْتِخْدام الحاسوب مُضِرّ بِالصِّحّة. لِأنّ الأَطْفال كانوا يَرْكُضون في المَراعي ويَلْعَبون أَلْعابًا مُخْتَلِفة سابِقًا، ولكِنّهم الآن يَجْلِسون في البَيْت ويَقْضون كُلّ أَوْقاتهم أمام الحاسوب.

.... إزْدادَت أَهَمِّيّة الحاسوب في الآوِنة الأَخيرة. وبهذا فإنّ الأَطْفال عندما يَلْعَبون على الحاسوب يَتَعَلَّمون مِنه الكَثير. ولهذا السَّبَب لا بُدّ لِلْأَطْفال أنْ يَلْعَبوا على الحاسوب وأنْ يَعْرِفوا اسْتِخْدامه جَيِّدًا.

.... كَثير مِن الأَلْعاب الحاسوبِيّة سَيِّئة جِدًّا. ويوجَد فيها أَعْمال العُنْف. إنّ هذه الأَلْعاب تَكون مُضِرّة أَكْثَر مِن مُشاهَدة التِّلِفِزْيون. وبَيْنَما أنت تُشاهِد البَرامِج المُضِرّة في التِّلِفِزْيون، تُنَفِّذها بِنَفْسك في الحاسوب.

.... لي أَصْدِقاء مِن مُخْتَلِف دُوَل العالَم. ولَمْ أُشاهِد أَحَدًا مِنهم حَتّى الآن، مع ذلك أَعْرِف عنهم الكَثير، لِأَنّني أَبْعَث لهم رَسائِل إلِكْتِرونِيّة. وهكذا فإنّ الإنْتَرْنَت في نَظَري باب يَنْفَتِح على العالَم.

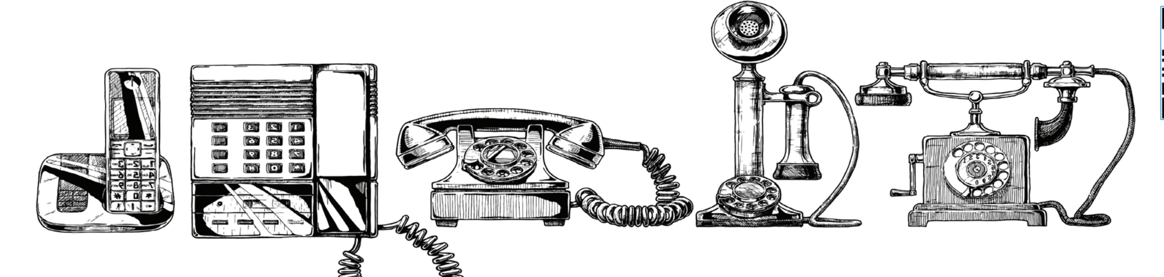
الدَّرْس الثّاني: المُكالَمة الهاتِفيّة

١ اِسْتَمِعْ إلَى الْحِوار الآتِي ثُمّ تَحَدَّث عنه مع زَميلِك.

تاريخ الهاتِف

١٠





عَبْد الهادي : السَّلام عليكم.

فاروق : وعليكم السَّلام ورَحْمة اللّه وبَرَكاتُه.

عَبْد الهادي : كيف حالُك يا فاروق؟ بماذا تَشْتَغِل؟

فاروق : أنا أبْحَث عن تاريخ الهاتِف. هل تَعْرِف متى بَدَأ اسْتِخْدام الهاتِف؟

عَبْد الهادي : لا أَدْري بِالضَّبْط. ولٰكِن اخْتَرَعه الأَخَوان الإنْجِليزِيّان على ما أَظُنّ.

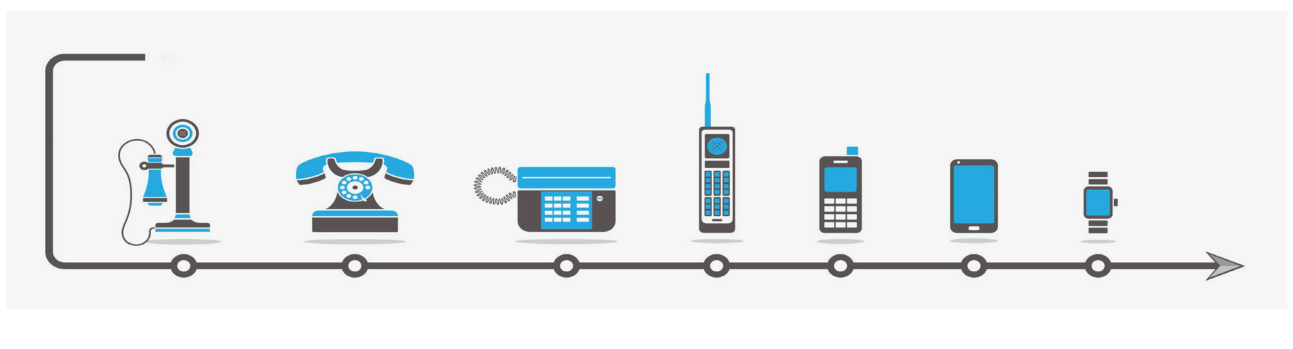
فاروق : لا يا أخي، إنّهما اخْتَرَعا الطائرة.

عَبْد الهادي : إذن مَن اخْتَرَع الهاتِف؟

فاروق : اخْتَرَع الهاتِف المُخْتَرِع الإيطالِيّ أَنْطونْيو ميوتشي سَنة ١٨٧١.

عَبْد الهادي : متى بَدَأ اسْتِخْدام الهاتِف المَحْمول؟

فاروق : أَطْلَقَت شَرِكة موتورولا نَموذَجًا لِأَوّل هاتِف خَلَوِيّ عام ١٩٨٢ ولم تُعْلِن عنه تِجارِيًّا إلا عام ١٩٨٣، وكان طَويلًا وثَقيلًا وسِعْرُه غالِيًا جدًّا.





عَبْد الهادي : الجوالات الحالِية لَطيفة جِدًّا مِن كُلّ جِهة.

فاروق : صَدَقْت يا أخي. الآن الجَوّالات صَغيرة وخَفيفة ورَخيصة.

عَبْد الهادي : إضافة إلى ذلك ذَكِيّة.

فاروق : صحيح، تطوّرت التّكْنولوجْيا تطوّرًا عظيمًا في مجال الهاتِف المَحْمول.

عَبْد الهادي : تَغَيَّر حَتّى اسْمه. نُسَمّي في يَوْمِنا جَوّالًا كما لا نَسْتَخْدِمه لِلْكَلام فقط.

فاروق : نعم، نَسْتَخْدِمُه في يَوْمِنا مِثْل الحاسوب المَحْمول.

عَبْد الهادي : أنا لا أسْتَطيع أن أُفَكِّر في حَياة بِدون جَوّال.

فاروق : صَعْب جِدًّا يا صَديقي.

٢ أَجِب عن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الحِوار.

١ بين مَن يَدور الحِوار؟

....

٢ بماذا يَشْتَغِل فاروق؟

....

٣ أيّ شيء اِخْتَرَع الأَخَوان الإنْجِليزِيّان؟

....

٤ متى بَدَأ اسْتِخْدام الهاتِف المَحْمول؟

....

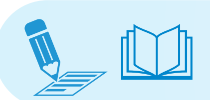
٥ كيف كان الهاتِف المَحْمول في البِداية؟

....

٦ كيف الهاتِف المَحْمول في يَوْمِنا؟

....

٣ حَوِّل الحِوار السّابِق إلى النَّصّ ثُمّ اقْرَأْهُ في الصَّفّ.





تاريخ الهاتِف

لَقِيَ عَبْد الهادي فاروق وسَأَلَه بِماذا تَشْتَغِل؟..

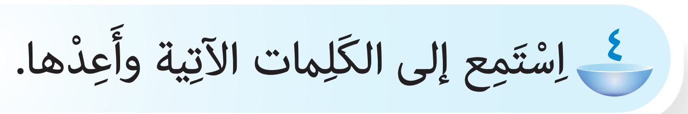
....

....

....

....

....



٤ اِسْتَمِع إلى الكَلِمات الآتِية وأَعِدْها.



الحَمام الزّاجِل

الجَريدة

الهاتِف

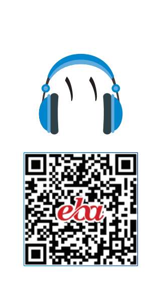
التِّلْفاز

الجَوّال

المَجَلّة

الفاكس

الرِّسالة





الإنْتَرْنَت

الدُّخان

التَّلِغْراف



المِذْياع



اللّاسِلْكِيّ

٥ اِسْتَمِع إلى الجُمَل وأَعِدْها ثُمَّ صِل بَيْنَها وبَيْن الصُّوَر.

١ الحَمام الزّاجِل هو نَوْع خاصّ مِن الحَمامات الّتي كانَت تُسْتَخْدَم لِحَمْل الرَّسائِل مِن مَكان إلى مَكان.

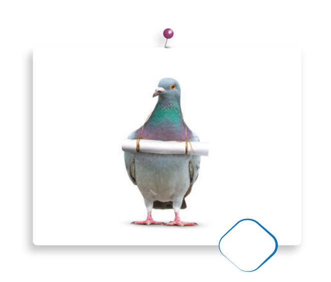
٢ إشارة الدُّخان هي مِن أَقْدَم أَشْكال الاِتِّصال المَرْئِيّ المُسْتَخْدَمة عَبْر المَسافات الطَّويلة.

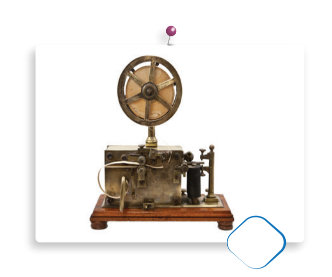
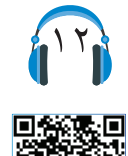
٣ الفاكْس وهو جِهاز يَقوم بِإرْسال نَسْخ طِبْق الأَصْل مِن الوَثائِق المُراد إرْسالها إلى الطَّرَف الآخَر.

٤ البَرْقِيّة أو التِّلِغْراف هي جِهاز اِتِّصال يَعْتَمِد على تَرْميز الحُروف بِنَبَضات كَهْرَبائِيّة وتُرْسَل إلى الطَّرَف الآخَر عَبْر الأَسْلاك.

٥ الإنْتَرْنَت شَبَكة الاِتِّصالات العالَمِيّة تَسْمَح بِتَبادُل المَعْلومات حَوْل العالَم.

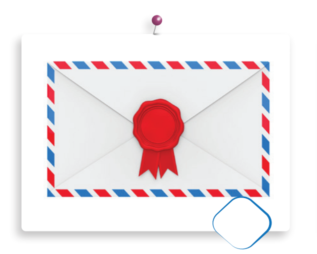
٦ الاِتِّصال اللّاسِلْكِيّ هو الاِتِّصال مِن مِنْطَقة إلى أُخْرى دون أيّة أَسْلاك مُرْتَبِطة. ومِن المُمْكِن اسْتِخْدامه في كُلّ مَكان.





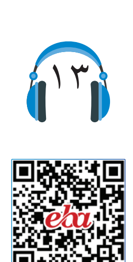


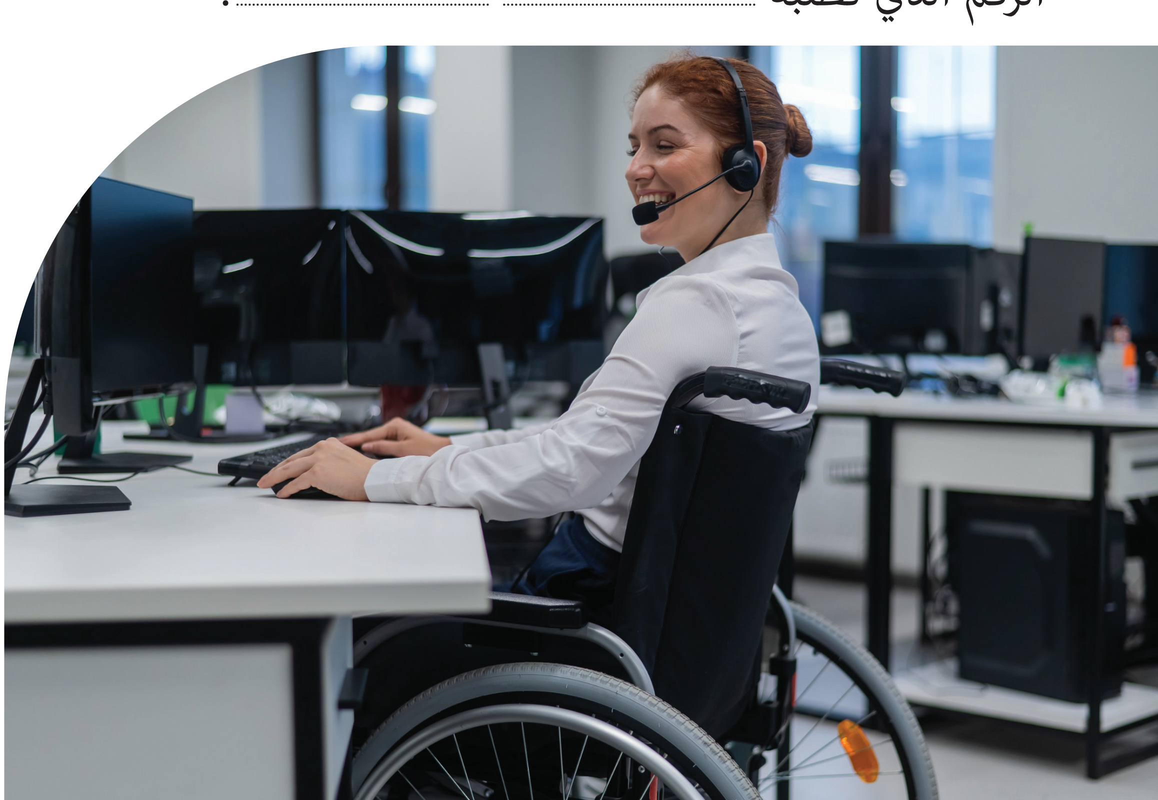


٦ اِسْتَمِع إلى الجُمَل الآتِية وأَعِدْها ثُمَّ أَكْمِل الفَرَاغَات.

* عَفْوًا، إنّ الجَوّال .... مُغْلَق أوْ خارِج .... حاوِل مَرّة ثانِية مِن فَضْلِكم.
* عفوًا، إنّ الجَوّال المَطْلوب .... الاِتّصال بِه الآن. .... مَرّة ثانِية من فَضْلكم.
* آسِف، لا أَسْتَطيع أن .... الآن، وإن تُسَجِّل اسْمَك ولَقَبَك ورَقَمَك بعد .... أَتَّصِل بِك في أَقْرَب وَقْت مُمْكِن.
* آسِف، الرَّقَم الّذي تَطْلُبه .... حاليًا. يُرْجى الاِتّصال ....
* .... الرَّقَم الدّاخِلِي لِمَن تَطْلُبه.
* .... الرَّقَم ٩ لِلُّغة الاِنْجليزِيّة.


* الرَّقَم الّذي تَطْلُبه ....





الدَّرْس الثّالِث: المُراسَلات

١ اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَار الآتِي ثُمّ تَحَدَّث عنه مع زَميلِك.





الرِّسالة نَحْوَ المُسْتَقْبَل



سَلْمان : السّلام عليكم. هل سَمِعْت حَمْلة الرِّسالة نَحو المُسْتَقْبَل؟

مَتين : وعليكم السّلام. لا، ما سَمِعْت، ما هذه؟

سَلْمان : أَطْلَقَت المُديرِيّة العامّة لِلْبَريد ومُنَظَّمة التِّلِغْراف حَمْلة بهذا الشِّعار.

مَتين : على ماذا تَحْتَوي الحَمْلة؟

سَلْمان : تَحْتَوي الحَمْلة على الرّسائل الآتِية: الرِّسالة إلى نَفْسِك أو إلى أقارِبِك أو إلى الأَشْخاص الثّالِثة وسَتُسَلَّم بعد ٢٥ سَنة إلى صاحِبِها.

مَتين : ولٰكِن هذه الحَمْلة لَيْسَت لِأَوَّل مَرّة على ما أَظُنّ.

سَلْمان : نعم، هذه الحَمْلة تَجْديد لِنَفْس الحَمْلة في عَهْد الرَّئيس طورغوت أوزال وكان شِعاره "الرِّسالة إلى سَنَوات الأَلْفَيْن". هذه المَرّة شِعار الحَمْلة "الرِّسالة إلى ٢٠٢٣".

مَتين : هل تُفَكِّر في كِتابة الرِّسالة إلى شَخْص ما؟

سَلْمان : لا، لا أُفَكِّر ولكن رُبَّما أَكْتُب. وأنْتَ؟

مَتين : أنا سَأَكْتُب على الإطْلاق. وأُفَكِّر إلى مَن سَأُرْسِل.

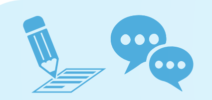
سَلْمان : اللّه يُعينك.

مَتين : اللّه يُسَلِّمك.









٢ أَجِب عن الأَسْئِلة الآتِية حسب الحِوار.

١ بين مَن يَدور الحِوار؟

....

٢ أيّ حَمْلة أَطْلَقَت المُديرِيّة العامّة لِلْبَريد ومُنَظَّمة التَّلِغِراف؟

....

٣ ماذا كان شِعار الحَمْلة في عَهْد الرَّئيس طورغوت أوزال؟

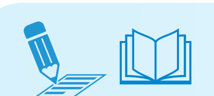
....

٤ ما شِعار الحَمْلة الجَديدة؟

....

٥ هل يُفَكِّر سلمان في كِتابة رِسالة؟

....



٣ حَوِّل الحِوار السّابِق إلى النَّصّ ثُمّ اقْرَأْهُ في الصَّفّ.



الرِّسالة نَحْو المُسْتَقْبَل

أَطْلَقَت المُديرِيّة العامّة لِلْبَريد ومُنَظَّمة التِّلِغْراف حَمْلة الرِّسالة نحو المُسْتَقْبَل وسَلْمان سَمِعَها وسَأَل لِمَتين عَنْها. ....

....

....

....

....

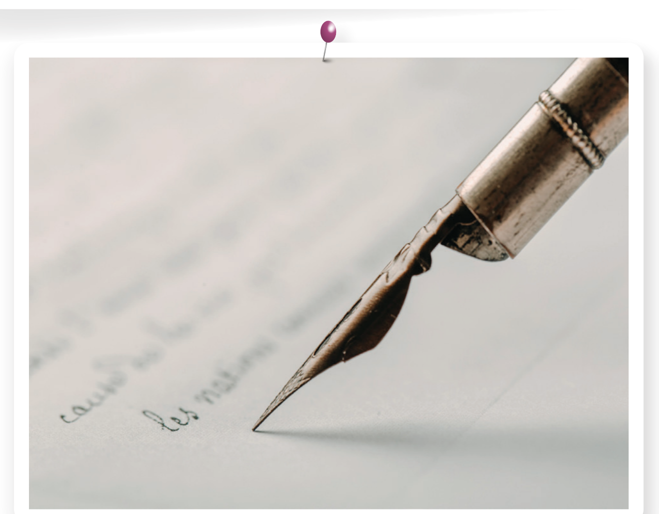
....

....

٤ اِسْتَمِع إلى النَّصّ ثُمّ أَكْمِل الفَراغات.







الرِّسالة



الرِّسالة هي أولى .... بين النّاس، تَلْبِيّة لِحاجاتِهم. إنّ الرِّسالة .... إلى أرْبَعة أنْواع وهي:

١ الرِّسالة الرَّسْمِيّة:

وهي الّتي .... ها إدارة مِن الإدارات إلى فَرْد مِن الأَفْراد أو ....

٢ الرِّسالة الشَّخْصِيّة:

وهي الّتي يَكْتُبُها الشَّخْص إلى صَديقِه أو قَريبِه في .... المُخْتَلِفة ويُعَبِّر فيها الكاتِب عَن نَفْسِه تَعْبيرًا حُرًّا ....

٣ الرِّسالة الأَدَبِيّة:

وهي تِلْك .... الّتي يُرْسِلها أديب إلى أديب آخَر مُناقِشًا في قَضِيّة أدَبِيّة ويجِب نَشْرُها بعد وَفاة صاحِبِها خِدْمَةً لِلْأَدَب.

٤ الرِّسالة المَفْتوحة:

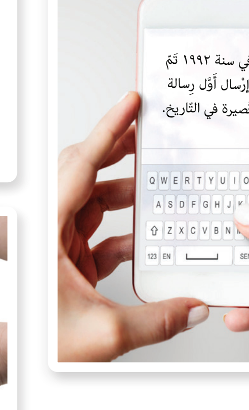
وهي الّتي يَكْتُبُها شَخْص أو مُنَظَّمة لـ .... أفْكارِهِ أو قَرارِه .... إلى مَسْؤول حُكومِيّ وهذه تُنْشَر في صَحيفة أو مَجَلّة.

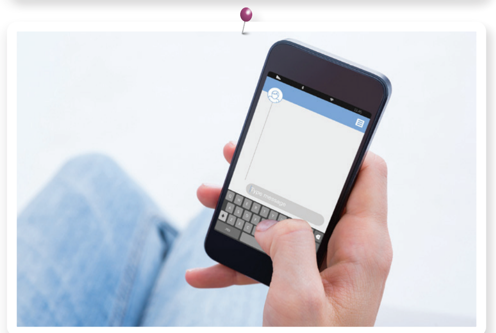
٥ اِسْتَمِع إلى النَّصّ ثُمّ أَجِب عن الأَسْئِلة الآتِية حسب النَّص.













١٦

١) ما هي الرِّسالة القَصيرة؟

....

٢) كيف تُكْتَب الرَّسائِل القَصيرة بِالموبَيْل؟

....

٣) كم حَرْفًا يوجد في الرِّسالة كَحَدّ أَقْصى بِالحُروف اللّاتينِيّة؟

....

٤) في أيّ موبَيْل تُعْرَض الرَّسائِل في رِسالة واحِدة؟

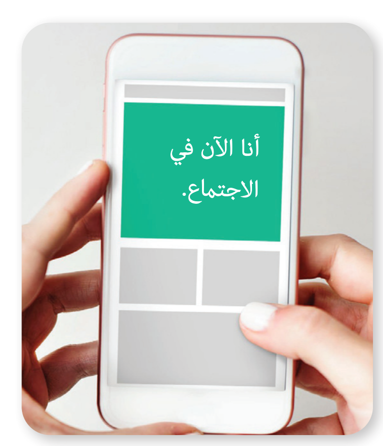
....

٥) متى أُرْسِل أَوّل رِسالة قَصيرة في التّاريخ؟

....

٦ اِسْتَمِع إلى نَماذِج الرَّسائِل القَصيرة لِرَفْض المُكالَمة ثُمّ أَعِدْها واكْتُبْها في الفَراغات أَدْناه.

١٧







....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....







الوَحْدة ٣ البيئة والمُرور

تَمْهيد

١ أُذْكُر الفُصول الأَرْبَعة.

٢ هل لَك رُخْصة القِيادة؟

٣ ما أَهَمِّيّة البيئة بِالنِّسْبة لَك؟

الدَّرْس الأوَّل : حَالة الطَّقْس

الدَّرْس الثّاني : قَواعِد المُرور

الدَّرْس الثّالِث : أَهَمِّيّة البيئة

الدَّرْس الأوَّل: حالة الطَّقْس



١ إسْتَمِعْ إلى الحِوارِ الآتي ثُمّ تَحَدَّث عنه مع زَميلِك.

في عُطْلة نِصْف السَّنة









مَهْتاب : آلو، السَّلام عليكم يا صَديقَتي.

زَينَب : آلو، وعَلَيْكُم السَّلام، كَيْف حالك؟

مَهْتاب : شُكْرًا، أنا بِخَيْر وأنْتِ؟

زَينَب : أنا بِخَيْر شُكْرًا، كَيْف تَقْضين عُطْلَتَك في إزْمير؟

مَهْتاب : جَميل جِدًّا، الجَوّ مُمْتاز، كُلّ يَوْم أنا خارِج البَيْت.

زَينَب : آه يا سَلام، كَم الآن دَرَجة الحَرارة هناك؟

مَهْتاب : دَرَجة الحَرارة خَمْسَ عَشْرَةَ دَرَجةً.

زَينَب : اه! هُنا فَصْل الشِّتاء، جَميل جِدًّا.

مَهْتاب : كَم الآن دَرَجة الحَرارة في قَيْصَري؟

زَينَب : دَرَجة الحَرارة الآن خَمْس دَرَجات.

مَهْتاب : بارِد جِدًّا يا صَديقَتي، كَيْف تَقْضين عُطْلَتَك هُناك؟

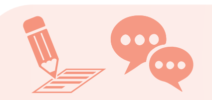
زَينَب : أنا الآن في البَيْت، أصابَني زُكام، أنا مَريضة.

مَهْتاب : يا لَلأسَف، سَلامَتُك، مَتى سَتَرْجِعين إلى أنْقَرة ومَتى تَبْدَأ الدِّراسة في الجامِعة؟

زَينَب : سَأَرْجِع بَعْد أُسْبوع، وبَعْد أُسْبوعَيْن سَتَبْدَأ الدِّراسة إن شاء اللّٰه، وأنْتِ؟

مَهْتاب : سَتَبْدَأ دِراسَتي بَعْد أُسْبوع، سَنَلْتَقي في أنْقَرة إنْ شاء اللّٰه، مَع السَّلامة.

زَينَب : في أمان اللّٰه.



٢ أَجِب عَن الأَسْئِلة الآتِية حَسب الحِوار.

١ بَين مَن يَدور الحِوار؟

....

٢ أين تَعيش زَيْنَب وكَمْ دَرَجة الحَرارة في تِلْك المَدينة؟

....

٣ أين تَعيش مَهْتاب وكَمْ دَرجة الحَرارة في تِلْك المَدينة؟

....

٤ كَيْف تَقْضي مَهْتاب عُطْلتها؟

....

٥ مَن تَقْضي العُطْلة في البَيْت؟

....

٦ مَتى تَبْدَأ دِراسة زَيْنَب؟

....



٣ حَوِّل الحِوار السَّابِق إلى النَّصّ ثُمّ اقْرَأْهُ في الصَّفّ.



في عُطْلة نِصْف السَّنة

تَتَّصِل مَهْتاب بِزَيْنَب وتَسْأَلُها كَيْف تَقْضي عُطْلَتَها ....

....

....

....

....

....

....



٤ كَوِّن حِوارات مِن الكَلِمات الآتِية مُسْتَعينًا بِالصُّوَر كَما في المِثال.




- كَيْف الجَوّ في إسْطَنْبول؟
- الجَوّ مُعْتَدِل.
- كَم دَرَجة الحَرارة هناك الآن؟
- دَرَجة الحَرارة الآن عِشْرون دَرَجةً.

*- إسْطَنْبول (٢٠) مُعْتَدِل




١- المَدينة المُنَوَّرة (٤٠) حارّ




٢- لَنْدن (١٢) مُمْطِر




٣- باريس (١٧) غائم




٤- سيدْني (٥) بارِد




٥- مِيامي (١٠) عاصِف



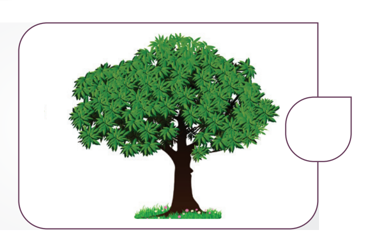

٦- القاهِرة (٣٠) مُشْمِس





٥ صِلْ بَيْن الصُّوَر والجُمَل الآتِية.

١ فَصْل الرَّبيع
الجَوّ مُعْتَدِل ومُشْمِس.



٢ فَصْل الصَّيْف
الجَوّ حارّ ومُشْمِس.



٣ فَصْل الخَريف
الجَوّ مُمْطِر وعاصِف.



٤ فَصْل الشِّتاء
الجَوّ بارِد ومُثْلِج.



٦ اِقْرَأ العِبارات الآتِية وتَأَمَّل مَعانِيها.



حالة الطَّقْس في مَدِينة القاهِرة لهذا اليَوْم والغَد

الأَوْقات	الآن	اليَوْم	اللَّيْلة	غَدًا
حالة الطَّقْس	غائِم غالِبًا	غائِم جُزْئِيًّا	غائِم	مُشْمِس كُلِّيًّا
دَرَجة الحَرارة	٢٠ °C	٢١ °C	١١ °C	٢٢ °C

٧ اِقْرأ الجَدْوَل الآتي وأَجِبْ عَن الأَسْئِلة أَدْناه. 

حالة الطَّقْس في مَدينة القاهِرة لِهذا الأُسْبوع

الشَّهْر	الأَيّام	دَرَجة الحَرارة الكُبْرى	دَرَجة الحَرارة الصُّغْرى	حالة الطَّقْس	
شَعْبان	١٣ الأَحَد	٢٠ °C	٩ °C	مُشْمِس كُلِّيًّا	
	١٤ الاِثْنَيْن	٢٥ °C	١٥ °C	غائِم جُزْئِيًّا	
	١٥ الثُّلاثاء	٢٤ °C	١٤ °C	غائِم جُزْئِيًّا	
	١٦ الأَرْبِعاء	٢٢ °C	١٢ °C	مُشْمِس جُزْئِيًّا	
	١٧ الخَميس	٢١ °C	١١ °C	مُشْمِس كُلِّيًّا	
	١٨ الجُمُعة	١٩ °C	١٠ °C	مُشْمِس جُزْئِيًّا	
	١٩ السَّبْت	٢٥ °C	١٦ °C	مُشْمِس غالِبًا	

١ كَيْف الجَوّ يَوْم الأَحَد في القاهِرة؟

....

٢ كَم دَرَجة الحَرارة الكُبْرى يَوْم الخَميس؟

....

٣ هَل الجَوّ مُمْطِر يَوْم الجُمُعة؟

....

٤ كَم دَرَجة الحَرارة الصُّغْرى يَوْم الاِثْنَيْن؟

....

٥ هَل الجَوّ مُشْمِس غالِبًا يَوْم السَّبْت؟

....

٦ هَل الجَوّ عاصِف يَوْم الثُّلاثاء؟

....

الدَّرس الثّاني: المُرور



١ إسْتَمِعْ إلى الحِوارِ الآتي ثُمّ تَحَدَّث عنه مع زَميلِك.



فِي مَكْتَبة المَدْرَسة

يوسُف : السَّلام عَليكم.

عَلِيّ : وَعَلَيكُم السَّلام يا يوسُف مَاذَا تَفْعَل؟

يوسُف : أَدْرُس لِامْتِحان رُخْصَة القِيادة.

عَلِيّ : آه يا سَلام، ما شاء اللّه، مَتى راجَعْتَ يا صَديقي؟

يوسُف : راجَعْتُ قَبْل شَهْرٍ. الاِمْتِحان صَعْب جِدًّا. أَوَّلًا سَيَكون الاِمْتِحان التَّحْريري وإذا نَجَحْتُ فيه، فَسَأَدْخُل الاِمْتِحان العَمَلِيّ.

عَلِيّ : إنْ شاء اللّه سَتَنْجَح يا صَديقي، ونَراك تَسوق سَيّارَتَك.

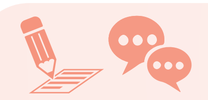
يوسُف : إذا نَجَحْتُ في امْتِحان دُخول الجامِعة فَسَيَشْتَري لي أَبي سَيّارةً.

عَلِيّ : بِالتَّوْفيق، مَع السَّلامة.

يوسُف : في أمان اللّه.







٢ أَجِب عَن الأَسْئِلة الآتِية حَسب الحِوار.

١ بَيْن مَن يَدور الحِوار؟

....

٢ لِماذا يَدْرُس يوسُف؟

....

٣ مَتى راجَع يوسُف لِامْتِحان رُخْصَة القِيادة؟

....

٤ هَلْ امْتِحان القِيادة صَعْب؟

....

٥ مَتَى سَيَشْتَري أَبو يوسُف السَّيّارة؟

....



٣ حَوِّل الحِوار أَعْلاه إلى النَّصّ ثُمّ اقْرَأْهُ في الصَّفّ.



فِي مَكْتَبة المَدْرَسة

يَلْتَقي يوسُف وعَلِيّ في مَكْتَبة المَدْرَسة ويَسْأَل عَلِيّ يوسُف ....

....

....

....

....

....

....

....





٤ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات الآتِية وأَعِدْها.









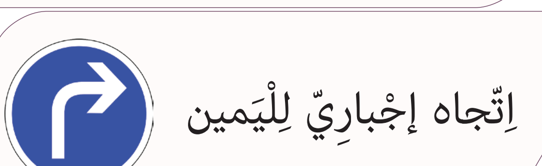
اِتّجاه إجْبارِيّ لِلْيَسار

مَمْنوع الدَّوَران لِلْخَلف



قِفْ

مَمْنوع الوُقوف والاِنْتِظار





مَمْنوع الدُّخول

اِتّجاه إجْبارِيّ لِلْيَمين



مُسْتَشْفى



مَمْنوع الوُقوف



مُنْعَطَف يَمينِيّ



مُنْعَطَف يَسارِيّ



مَمْنوع الاِتّجاه لِلْيَمين



مَمْنوع الاِتّجاه لِلْيَسار



مَوْقِف السَّيّارات



مَطَبّ



عُبُور مُشاة



مَوْقِف لِلْمُعَاقين



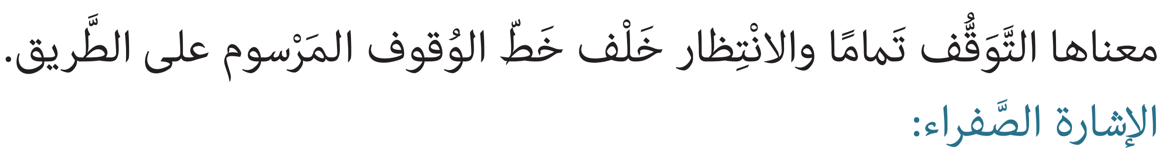
٥ إسْتَمِع إلى النَّصّ الآتي ثُمّ لاحِظ الجُمَل والصُّوَر أَدْناه.

إشارات المُرور الضَّوْئِيّة

تُسْتَخْدَم الإشارات الضَّوْئِيّة في الطُّرُق لِتَحْديد أَوْلَوِيّة المُرور لِلْمَرْكَبات القادِمة مِن كُلّ الاِتّجاهات، حَيث إنّ كُلّ لَوْن لَه مِيزَة خاصّة.

الإشارة الحَمْراء:

معناها التَّوَقُّف تَمامًا والانْتِظار خَلْف خَطّ الوُقوف المَرْسوم على الطَّريق.



٢١

الإشارة الصَّفراء:

معناها الِاسْتِعْداد لِلتَّوقُّف أَو لِلتَّحَرُّك حَسَب الضَّوْء الّذي يَليه.

الإشارة الخَضْراء:

معناها إمْكانِيّة المُرور مَع الِانْتِباه لِلمَرْكَبات الأُخْرى والمُشاة.

أ- لِلْمُشاة



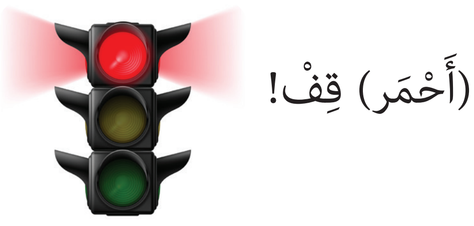
(أَخْضَر) أُعْبُر!



(أَحْمَر) قِفْ!



ب- لِوَسائِل المُواصَلات



(أَحْمَر) قِفْ!



(أَصْفَر) تَهَيَّأْ لِلْوُقوف أَو التَّحَرُّك.



(أَخْضَر) مُرَّ!



الدَّرْس الثَّالِث: أَهَمِّيّة البيئة

١ إِسْتَمِعْ إلى الحِوارِ الآتي ثُمّ تَحَدَّث عنه مع زَميلِك.

النَّظافة

المُدَرِّسة : السَّلام عَليكم يا طُلّاب.

الطُّلّاب : وعَلَيكُم السَّلام.

المُدَرِّسة : كَيف حالكُم؟

يوسُف : الحَمْد لِلّه يا أُسْتاذَتي، لٰكِن صَفّنا مُلَوَّث جِدًّا، نَحْن مُضْطَرِبون مِن هَذا الأَمْر.

المُدَرِّسة : رَأَيْتُ الوَضْع يا طُلّاب، لٰكِن يَجِب عَلينا أنْ نَهْتَمّ بِنَظافة ما حَوْلنا.

مُصْطَفى : طَبْعًا يا أُسْتاذَتي، يَجِب أن نَهْتَمّ بِنَظافة صَفِّنا.

المُدَرِّسة : عِنْدَما نَدْخُل مَكانًا ما، يَجِب عَلينا أنْ نَتْرُكَه نَظيفًا. ونَحن نَعْلَم أنّ النَّظافة مِن الإيمان.

عائِشة : أنْت على حَقّ، كَما يُقال: أُتْرُك المَكان كَما تُحِبّ أن تَراه، أَوَّلًا يَجِب أن يُنَظَّف صَفّنا بِشَكْلٍ جَيِّدٍ، الجُدْران وتَحْت الكَراسِيّ مُلَوَّثة جِدًّا ومَكْتَبَتنا مُكَسَّرة وأنا مُضْطَرِبة مِن أَصْدِقائِنا الّذين يَبْصُقون على الأَرْض أيْضًا.

المُدَرِّسة : أنْتِ على حَقّ يا عائِشة. وعلينا أن نُحافِظ على نَظافة صَفِّنا.





٢ أَجِب عَن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الحِوار.

١ مَع مَن يَدور الحِوار؟

....

٢ ماذا قال يوسُف لِلمُدَرِّسة؟

....

٣ كَيف وَجَدَت المُدَرِّسة الصَّفّ؟

....

٤ كَيف علينا أن نَتْرُك المَكانَ الّذي اسْتخدمناه؟

....



٣ حَوِّل الحِوار السّابِق إلى النَّصّ ثُمّ اقْرَأْهُ في الصَّفّ.

النَّظافة

تَدْخُل المُدَرِّسة إلى الصَّفّ و..

....

....

....

....

....

....

....



٤ اِسْتَمِع إلى العِبارات الآتِية وأَعِدْها ثُمّ امْلَأ الفَراغات مِن القائِمة حَسَب الصُّوَر كَما في المِثال.

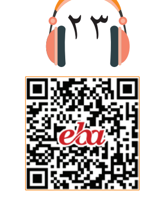
زِيادة عَدَد السُّكّان | تَلَوُّث البيئة | دُخان عَوادِم السَّيّارات

صَبّ نَفايات المَصانِع في البِحار | اِنْخِفاض نِسْبة الغابات

تَآكُل التُّرْبة | حُروب | جَفاف



اِنْخِفاض نِسْبة الغابات





....



....



....



....



....

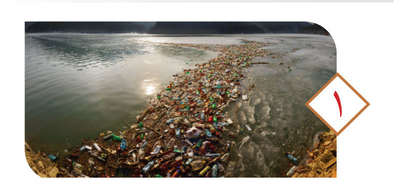


....

٥ أُكْتُب رَقَم العِبارة بِجانِب الصّورة الصَّحيحة كَما في المِثال ثُمّ تَحَدَّث عَنْها مع أَصْدِقائِك.

١ تَلَوُّث المِياه
٢ قِلّة الأَماكِن الخَضْراء
٣ قِلّة نُزول المَطَر
٤ الاِزْدِحام والضَّوْضاء
٥ الفَيَضانات
٦ تَآكُل التُّرْبة
٧ تَلَوّث الجَوّ





٦ إِسْتَمِع إِلى الكَلِمات الآتِية وأَعِدْها ثُمّ امْلَأْ الفَراغات حَسَب الصُّوَر.






الحَريق	الفَيَضان	الزِّلْزال
البُرْكان	الاِزْدِحام	المَدّ البَحْريّ	العاصِفة


....

....

....


....

....

....







مُخْتَصَرُ الْوَحْدَةِ



الوَحْدة ٤ العُطْلة





الدَّرس الأوَّل : عُطْلة نِهاية الأُسْبوع

الدَّرس الثّاني : عُطْلة نِصْف السَّنة

الدَّرس الثّالِث : العُطْلة الصَّيْفِيّة



تَمْهيد

١ كيف تَقْضي عُطْلة نِهاية الأُسْبوع؟

٣ إلى أيْن تُريد الذَّهاب في عُطْلة نِصْف السَّنة؟

٤ ما هي مُخَطَّطاتك في العُطْلة الصَّيْفِيّة؟

الدَّرْس الأَوَّل :عُطْلة نِهاية الأُسْبوع



١ اِسْتَمِعْ إلى الحِوارِ الآتي ثُمّ تَحَدَّث عنه مع زَميلِك.

الذَّهاب إلى الصُّحْبة الدّينِيّة والنَّدْوة





الأب : ما رَأْيُكِ في الذَّهاب إلى الصُّحْبة الدّينِيّة يَوْم السَّبْت؟

الأمّ : فِكْرة رائِعة، ولٰكِن زَيْنَب عندها امْتِحانات.

الأب : إذًا، نَذْهَب يَوْم الأَحَد، أيْن هي الآن؟

الأمّ : أَظُنّ أنّها تَسْتَذْكِر دُروسَها في الغُرْفة. هل أُناديها؟

الأب : لا داعِيَ لِذلك، أنا أَذْهَب إليها، وأَسْأَلها عن رَأْيِها.

(بعد مُدّة قَصيرة)

الأب : يا ابْنَتي أنا وأُمُّكِ نُريد الذَّهاب إلى الصُّحْبة الدّينِيّة يَوْم الأَحَد، ما رَأْيُكِ؟

زَيْنَب : أَشْكُرُكما يا أبي، ولٰكِن عندي مَوْعِد مع صَديقَتي مَرْيَم يَوْم الأَحَد، اِذْهَبا أَنْتُما.

الأب : وأنْتُما إلى أين سَتَذْهَبان؟

زَيْنَب : سَنَذْهَب إلى النَّدْوة، لَقَد اتَّفَقْنا على هذا قَبْل أُسْبوع.

الأب : ما هو مَوْضوع النَّدْوة؟

زَيْنَب : مَوْضوع النَّدْوة هو «النَّدْوة العالَمِيّة لِلشَّباب الإسْلامِيّ»

الأمّ : أنا أريد أن أَذْهَب مع بِنْتي إلى هذه النَّدْوة، ما رَأْيُك يا زَوْجي العَزيز؟

الأب : أنْتِ حُرّة، اِذْهَبي معها. وأنا سَأَذْهَب مع الأَصْدِقاء إلى الصُّحْبة الدّينِيّة.

٢ أَجِبْ عن الأَسْئِلة الآتِية حسب الحِوار.



١ إلى أين يُريد الأب الذَّهاب مع عائِلَتِه؟

....

٢ ماذا تَفْعَل زَيْنَب في الغُرْفة؟

....

٣ هل ذَهَبَت زَيْنَب إلى الصُّحْبة الدّينِيّة؟

....

٤ أين سَتَذْهَب زَيْنَب مع صَديقَتِها؟

....

٥ ما مَوْضوع النَّدْوة؟

....

٣ حَوِّل الحِوار أَعْلاه إلى النَّصّ بِاخْتِصار ثُمّ اقْرَأْهُ في الصَّفّ.



الذَّهاب إلى الصُّحْبة الدّينِيّة والنَّدْوة

أَراد الأَب والأُمّ أن يَذْهَبا إلى ....

....

....

....

....

....

....

....

٤ إِسْتَمِعْ إلى أَيّام الأُسْبوع واكْتُبْها تَرْتيبِيًّا في الفَراغات الآتِية.

الجُمُعة	الأَحَد	الخَميس	الثُّلاثاء
السَّبْت	الأَرْبِعاء	الاِثْنَيْن	

٢٦

١ ....
٢ ....
٣ ....
٤ ....
٥ ....
٦ ....
٧ ....



٥ أَكْمِل الفَراغات الآتِيَة كما في المثال.

* اليَوْم الأَوَّل مِن الأُسْبوع ....هو الاِثْنَيْن........

١ اليَوْم الثّاني مِن الأُسْبوع ....

٢ اليَوْم الثّالِث مِن الأُسْبوع ....

٣ اليَوْم الرّابِع مِن الأُسْبوع ....

٤ اليَوْم الخامِس مِن الأُسْبوع ....

٥ اليَوْم السّادِس مِن الأُسْبوع ....

٦ اليَوْم السّابِع مِن الأُسْبوع ....



٦ إسْتَمِعْ إلَى الأَجْوِبة ثُمّ اكْتُبْها في الفَراغات الآتِيَة مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.







١ مِن أين تَتَسَوَّق في نِهاية الأُسْبوع؟

....

٢ أَيّ مَتْحَف سَتَزوره يَوْم السَّبْت؟

....

٢٧



٣ أين سَتَتَناوَلون الغَداء يَوْم الأَحَد؟

....



٤ أين سَتُصَلّيان الظُّهْر يَوْم السَّبْت؟

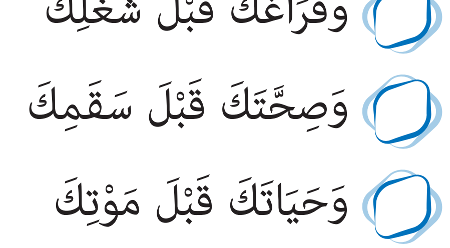
....



٧ اِسْتَمِعْ إلَى الحَديث الشَّريف ثُمّ رَتِّبْه.

قَالَ رَسُولُ اللّه ﷺ







- ◯ اِغْتَنِمْ خَمْسًا قَبْلَ خَمْسٍ:
- ◯ وَفَرَاغَكَ قَبْلَ شُغْلِكَ
- ◯ وَصِحَّتَكَ قَبْلَ سَقَمِكَ
- ◯ وَحَيَاتَكَ قَبْلَ مَوْتِكَ
- ◯ شَبَابَكَ قَبْلَ هَرَمِكَ
- ◯ وَغِنَاءَكَ قَبْلَ فَقْرِكَ







(المصنف ابن أبي شيبة مجلد، ٧ ص ٧٧، رقم الحديث ٣٤٣١٩)



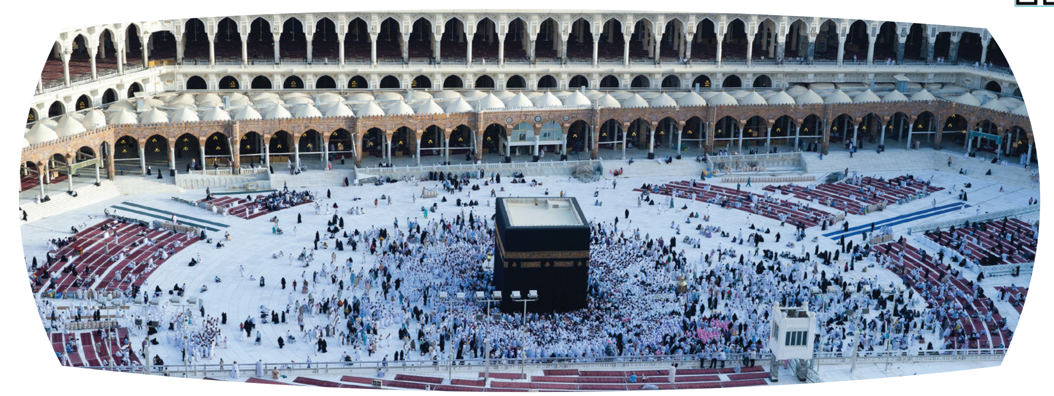
الدَّرْس الثّاني :عُطْلة نِصْف السَّنة

١ إسْتَمِعْ إلى الحِوار الآتي ثُمّ تَحَدَّثْ عَنْه مع زُمَلائِك.

الذَّهاب إلى العُمْرة







صادِق : يا سَليم إلى أين قَرَّرْت الذَّهاب في عُطْلة نِصْف السَّنة؟

سَليم : يا صَديقي لَمْ أُقَرِّرْ بعد لِحَدّ الآن، ولٰكِن سَأَتَكَلَّم مع العائِلة في هذا المَوْضوع. وأنْت ماذا سَتَفْعَل؟

صادِق : أنا قَرَّرْت أن أذْهَب إلى العُمْرة مع العائِلة، وأُحِبّ أن أَراكُم معنا في هذه الرِّحْلة يا سَليم.

سَليم : هذه فِكْرة رائِعة، لِأنّ زَوْجَتي سَتَفْرَح في هذا الخَبَر الجَميل. في الحَقيقة، نحن أيْضًا كُنّا نَرْغَب في زِيارة الأَماكِن المُقَدَّسة هذه السَّنة.

صادِق : إذًا علينا أن نَذْهَب إلى مَكْتَب الشَّرِكة ونُحَضِّرَ كُلّ مُسْتَمْسَكات السَّفَر لِنَأْخُذ تَأْشيرة الدُّخول يا سَليم.

سَليم : بِأيّ الخُطوط الجَوِّيّة سَنُسافِر، بِالخُطوط الجَوِّيّة التُّرْكِيّة أم السُّعودِيّة؟

صادِق : غالِبًا ما يَكون السَّفَر بِالخُطوط الجَوِّيّة التُّرْكِيّة.

سَليم : أنا أتَمَنّى السَّفَر بِالخُطوط الجَوِّيّة التُّرْكِيّة.

(بعد مُدّة في فُنْدُق بِمَكّة المُكَرَّمة)

صادِق : مَرْحَبًا، نحن قادِمون مِن تُرْكِيا، فَإنّ الشَّرِكة قد حَجَزَت لَنا غُرْفَتَيْن لِمُدّة أُسْبوع.

المُوظّف : أَهْلًا وسَهْلًا بِكم في مَكّة المُكَرَّمة. نعم، غُرْفَتُكما في الطّابِق الثّاني.

صادِق : هذه هي المَرّة الثّانِية أَزور مَكّة المُكَرَّمة، ولٰكِن أُحِسّ بِنَفْس المَشاعِر الّتي شَعَرْت بها في المَرّة الأولى.

سَليم : وأنا أيْضًا، عندما أرى الكَعْبة المُشَرَّفة يَطْمَئِنّ قَلْبي وَتَرْتاح نَفْسي وبَدَني يا صَديقي العَزيز.

صادِق : إن شاء اللّٰه بعد أداء العُمْرة سَنَرْجِع إلى وَطَنِنا الحَبيب سالِمين غانِمين بإذْن اللّٰه.

٢ أَجِبْ عن الأَسْئِلة الآتِية حسب الحِوار.



١ ما عُنْوان الحِوار؟

....

٢ إلى أين سَيَذْهَب صادِق وسَليم في عُطْلة نِصْف السَّنة؟

....

٣ هَل قَرَّر صادق أن يَذْهَب إلى العُمْرة مع العائِلة؟

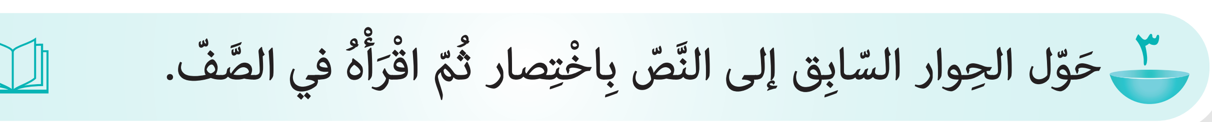
....

٤ مَن يَتَمَنّى السَّفَر بِالخُطوط الجَوِّيّة التُّرْكِيّة؟

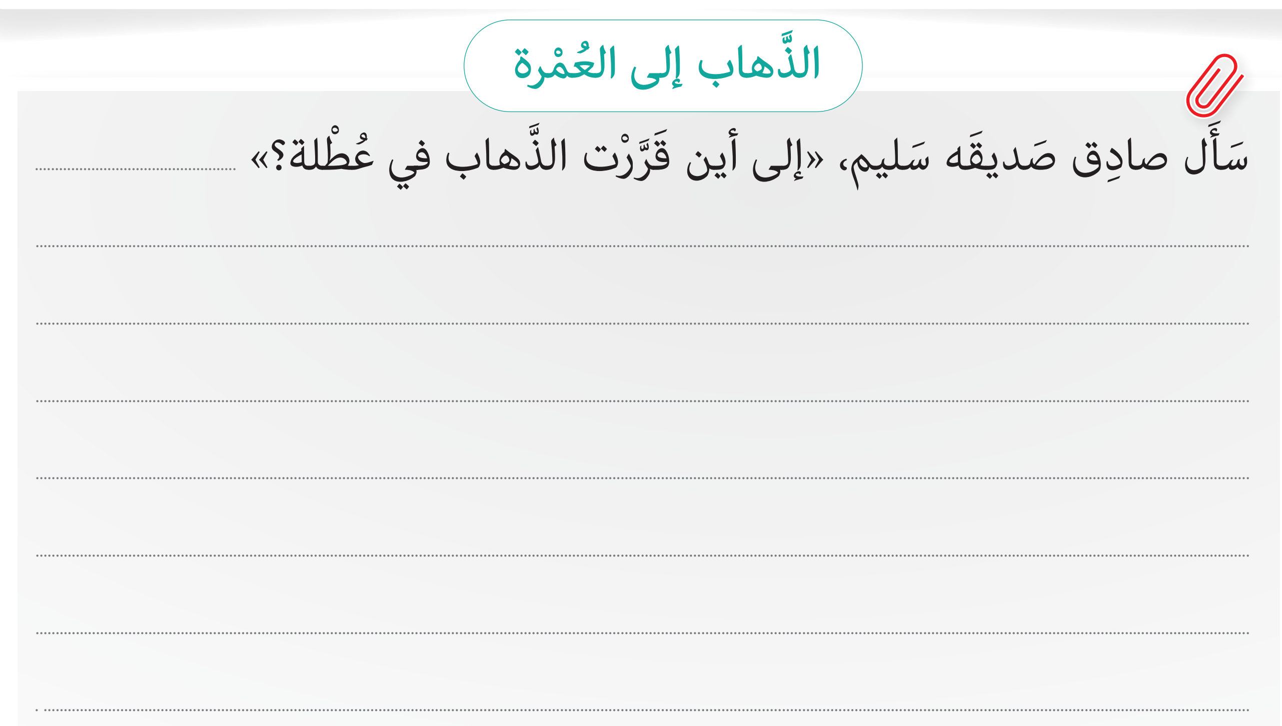
....

٥ كم مَرَّةً ذَهَب سَليم إلى مَكّة المُكَرَّمة؟

....



٣ حَوّل الحِوار السّابِق إلى النَّصّ بِاخْتِصار ثُمّ اقْرَأْه في الصَّفّ.



الذَّهاب إلى العُمْرة

سَأَل صادِق صَديقَه سَليم، «إلى أين قَرَّرْت الذَّهاب في عُطْلة؟» ....

....

....

....

....

....

....

....

٤ هاتِ أَسْئِلةً لِلأَجْوِبة الآتِية حَسَب الحِوار.



١ هو وأُسْرَتُه سَيَذْهَبون إلى العُمْرة في العُطْلة.

....

٢ طَبْعًا، أُحِبّ أنْ أراكُم مَعنا في هذه الرِّحْلة.

....

٣ نَعم، كُنّا نَرْغَب في زِيارة الأَماكِن المُقَدَّسة هذه السَّنة.

....

٤ أتَمَنّى السَّفر بِالخُطوط الجَوِّيّة التُّرْكِيّة.

....

٥ لا، إنْ شاء اللّه بَعد أداء العُمْرة سَنَرْجِع إلى وَطَنِنا الحَبيب.

....

٥ ناقِشْ عُطْلة نِصْف السَّنة مع زُمَلائِك ثُمّ اكْتُبْها في الفَراغات الآتِية.

٦ كَوِّنْ حِوارًا كما في المِثال.



سَتَذْهَب/الكَعْبة/سَتَصِل/الحافِلة

- إلى أين سَتَذْهَب؟
- سَأَذْهَب إلى الكَعْبة.
- كيف سَتَصِل إلى الكَعْبة؟
- سَأَصِل بِالحافِلة.

١- سَتَذْهَب/المَدينة المُنَوَّرة/ سَتَصِل/ الطّائِرة

- ....؟
- ....
- ....؟
- ....

٢- سَتُسافِر/مِصْر/سَتَصِل/الباخِرة

- ....؟
- ....
- ....؟
- ....

٣- سَتَذْهَب/المَسْجِد/سَتَصِل/مَشْيًا

- ....؟
- ....
- ....؟
- ....

٤- سَتَرْجِع/البَيْت/سَتَصِل/سَيّارة أُجْرة

- ....؟
- ....
- ....؟
- ....

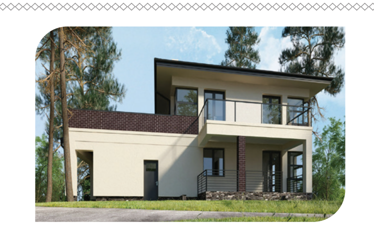


 ٧ أَجْرِ التَّمْرين الآتي كما في المِثال.



كيف تَصِل إلى مَكّة؟	أين سَتَسْكُن هُناك؟	ماذا سَتَفْعَل هُناك؟
		
١- بِالطّائِرة	١- في الفُنْدُق	١- سَأَطوف حَوْل الكَعْبة

١- كيف سَتَصِل إلى مَكّة؟
- بِالطّائِرة.
- أين سَتَسْكُن هُناك؟
- في الفُنْدُق.
- ماذا سَتَفْعَل هُناك؟
- سَأَطوف حَوْل الكَعْبة.

		
٢- بِالحافِلة	٢- في البَيْت	٢- سَأَزور المَسْجِد النَّبَوِيّ

٢- ....؟
- ....
- ....؟
- ....
- ....؟
- ....



٣- بِالقِطار



٣- في شُقّة مَفْروشة



٣- سَأَذْهَب إلى غار حِراء

٣- ....؟

- ....

- ....؟

- ....

- ....؟

- ....



٤- بِالسَّفينة



٤- في دار الطَّلَبة



٤- سَأَشْتَري بَعْض الهَدايا

٤- ....؟

- ....

- ....؟

- ....

- ....؟

- ....

الدَّرْس الثّالِث: العُطْلة الصَّيْفِيّة

١ اِسْتَمِعْ إلى الحِوارِ الآتي ثُمّ تَحَدَّث عنه مع زُمَلَائِك.

حِوار بَيْن الصَّديقَيْن



إحْسان : أخي العَزيز بارِش، كيف حالك؟ إن شاء اللّه أنْت بِخَيْر.

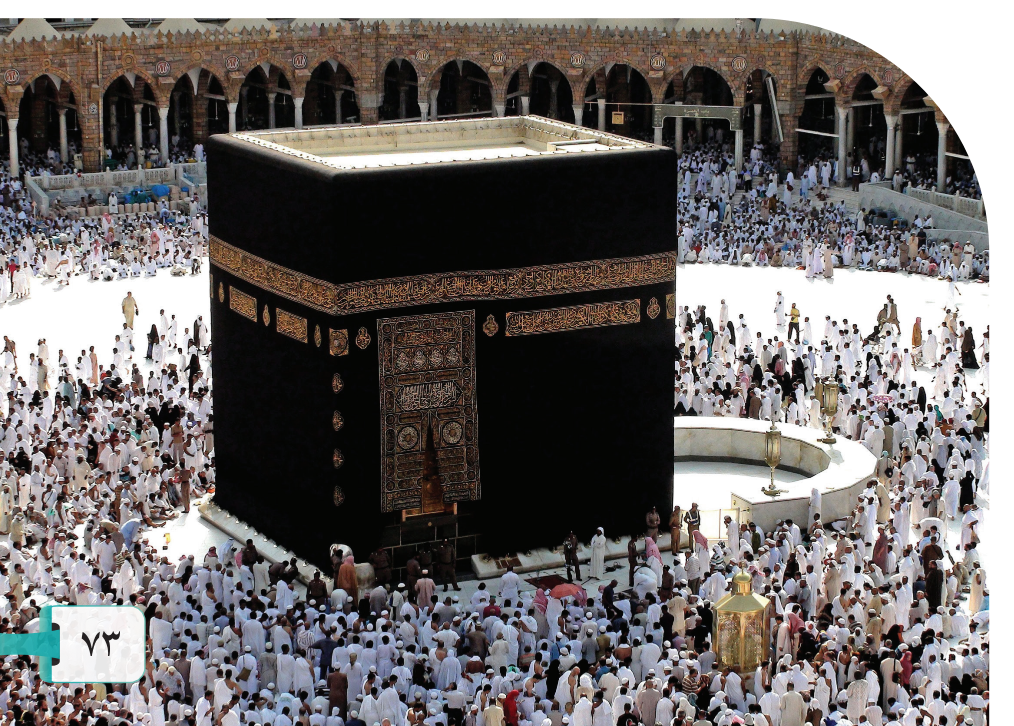
بارِش : شُكْرًا يا إحْسان أنا بخير والحَمْد لِلّه، سَمِعْتُ أنَّك سَتَذْهَب إلى الحَجّ.

إحْسان : إن شاء اللّه يا صَديقي، قُلْ لي يا بارِش، هل عِنْدَك مَعْلومات جَيّدة حَوْل تاريخ مَكّة المُكَرَّمة؟

بارِش : نعم، مَكّة المُكَرَّمة مَدينة قَديمة مُقَدَّسة، فيها الكَعْبة المُشَرَّفة.

إحْسان : وماذا يوجَد حَوْل الكَعْبة المُشَرَّفة؟

بارِش : يوجَد حَوْلَها مَسْجِد عَظيم اسْمُه المَسْجِد الحَرام. أمام باب الكَعْبة المُشَرَّفة مَقام إبْراهيم عليه السلام، وفي الجِهة الشَّرْقِيّة مِن المَسْجِد الحَرام، الصَّفا والمَرْوة، وزَمْزَم وهي بِئْر مُبارَكة.





إحْسان : وأُريد مِنْك مَعْلومات حَوْل الحَجّ أيْضًا يا بارِش.

بارِش : يا أخي العَزيز، الحَجّ يُمَثِّل الرُّكْن الخامِس مِن أرْكان الإسْلام، وهذا الرُّكْن الأَساسِيّ فُرِضَ على كُلّ مُسْلِمٍ قادِرٍ على أَداء الحَجّ.

إحْسان : متى يَكون مَوْعِد الحَجّ بِالضَّبْط؟

بارِش : يَكون الحَجّ في مَوْعِد مُحَدَّد، وهو في اليَوْم التّاسِع مِن شَهْر ذي الحِجّة مِن كُلّ سَنة هِجْرِيّة.

إحْسان : والآن أُريد مِنْك أن تُعْطِيَني مَعْلومات حَوْل فَريضة الحَجّ.

بارِش : أوَّلًا، يَلْبَس الرِّجال مَلابِس الإحْرام وأمّا النِّساء فَيَلْبَسْنَ مَلابِسَهنّ العادِيّة وتَتَكَوَّن فَريضة الحَجّ كالتّالي:

* الطَّواف حَوْل الكَعْبة سَبْعة أَشْواط.
* الذَّهاب إلى عَرَفة والوُقوف بِها إلى غُروب الشَّمْس.
* الذَّهاب مِن عَرَفة إلى المُزْدَلِفة والمَبيت بها إلى شُروق الشَّمْس.
* التَّوَجُّه إلى مِنَى وهُناك يُوجَد ما يُسَمّى بِالعَقَبات الثَّلاث أو الجَمَرات.
* رَمْي سَبْع حَصَيات على الجَمْرة الأولى.
* ذَبْح شاة أو بَقَرة أو جَمَل.
* حَلْق أو تَقْصيرالشَّعْر.
* طَواف الإفاضة ويَكون الطَّواف ٧ أشْواط حَوْل الكَعْبة.
* السَّعْي وهو ٧ أشْواط أيْضًا بَيْن الصَّفا والمَرْوة.
* ثُمّ الرُّجوع لِلْمَبيت بِمِنَى مَرّة أُخْرى ولِمُدّة يَوْمَيْن أو ثَلاثة. (سَبْع حَصَيات لِكُلّ جَمْرة أي ٢١ حُصاة يَوْمِيًّا).
* وأَخيرًا يَقوم الحاجُّ بِطَواف الوَداع ويَرْجِع إلى بَلَدِه.

إحْسان : بارَك اللّه فيك يا صَديقي العَزيز بهذه المَعْلومات القَيِّمة.

٢ أَجِبْ عن الأَسْئِلة الآتِية حسب الحِوار.

١ بين مَن يَدور الحِوار؟

....

٢ ماذا يُريد إحْسان مِن صَديقه بارِش؟

....

٣ ماذا يوجَد حَوْل الكَعْبة المُشَرَّفة؟

....

٤ متى يَكون مَوْعِد الحَجّ؟

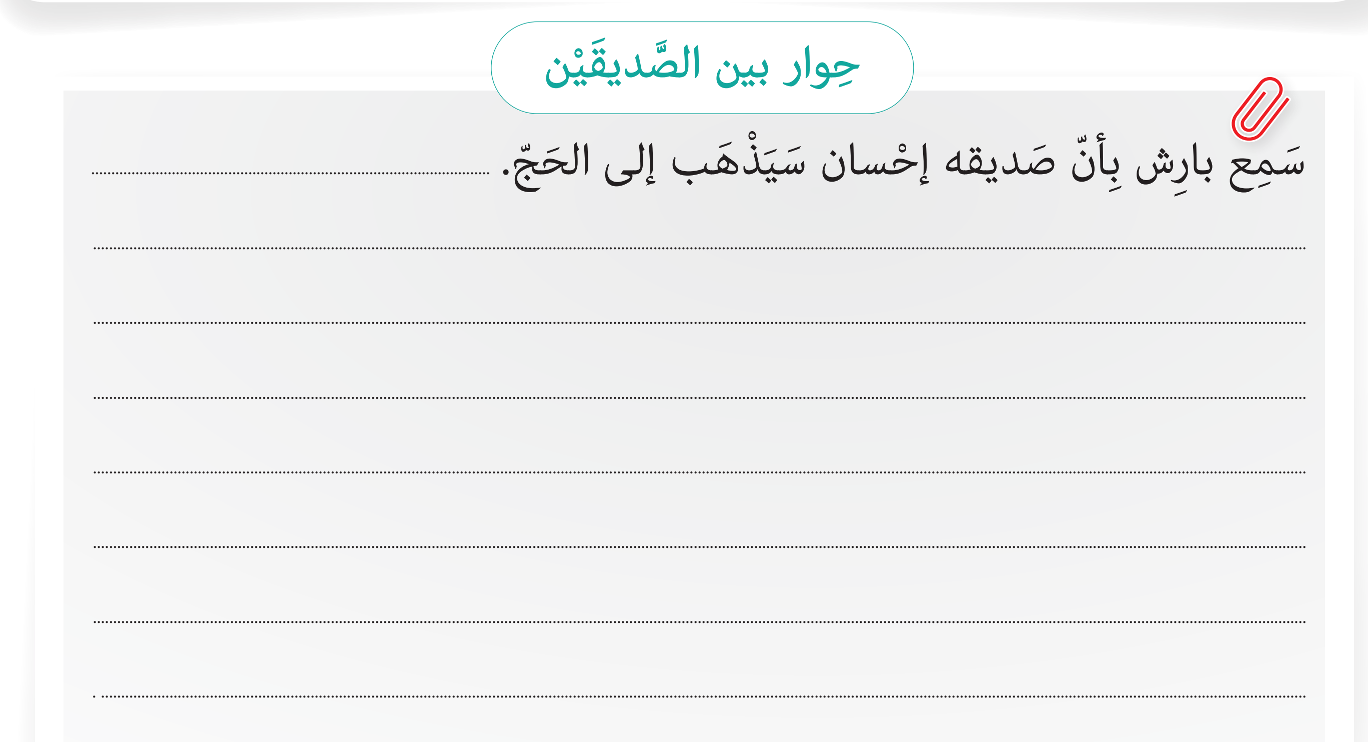
....

٥ ماذا يَلْبَس الرِّجال والنِّساء عند أَداء الحَجّ؟

....

٣ حَوِّل الحِوار السّابِق إلى النَّصّ بِاخْتِصار ثُمّ اقْرَأْه في الصَّفّ.





حِوار بين الصَّديقَيْن

سَمِع بارِش بِأنّ صَديقه إحْسان سَيَذْهَب إلى الحَجّ. ....

....

....

....

....

....

....

....

٤ رَتِّب الكَلِمات الآتِية لِتَكون جُمْلة مُفيدة.



١) مَكّة - مَدينة - مُقَدَّسة - المُكَرَّمة - قَديمة

....

٢) مَعْلومات - حَوْل - عِنْدك - تاريخ - مَكّة - المُكَرَّمة - جَيِّدة

....

٣) حَوْل - مَسْجِد - الكَعْبة - المُشَرَّفة - عَظيم - يوجَدُ

....

٤) حَوْل - سَبْع - الكَعْبة - الطَّواف - مَرّات

....

٥) إلى المُزْدَلِفة - والمَبيت بِها - الذَّهاب - إلى شُروق - مِن عَرَفة - الشَّمْس

....

٥ ضَع عَلامة (✓) أمام الاخْتِيار الصَّحيح.



١) متى يَقِف الحاجّ في عَرَفة؟

أ وَقْت غُروب الشَّمْس | ب وَقْت شُروق الشَّمْس | ج بَعْد الظُّهْر

٢) أين يَبيت الحاجّ بَعْد وَقْفة العَرَفة؟

أ في مِنَى | ب في المُزْدَلِفة | ج في الكَعْبة

٣) كم حُصاةً تُرْمى لِلجَمَرات في اليَوْم الأوَّل؟

أ ٨ | ب ٧ | ج ٢١

٤) بَعْد المُزْدَلِفة إلى أين يَتَّجِه الحُجّاج؟

أ المَسْجِد الحَرام | ب مِنَى | ج عَرَفة

٥) كم مَرّة يَسْعى الحاجّ بين الصَّفا والمَرْوة؟

أ ٥ | ب ٧ | ج ٨


٦ إِسْتَمِع وصِلْ بين المَجْموعات ثُمّ اكْتُبْها كما في المِثال.




نَذْهَب	الأماكِن المُقَدَّسة	سَنُسافِر	الأماكِن التّاريخِيّة
١- نُشارِك	إلى السُّعودِيّة	سَنُشارِك	بِالسَّفينة
٢- نَنْزِل	بِالطّائِرة	سَنَذْهَب	في شُقّة مَفْروشة
٣- نَزور	في المِهْرَجان بِأنْقَرة	سَنَنْزِل	في المِهْرَجان بِمِصْر
٤- نُسافِر	في الفُنْدُق	سَنَزور	إلى مِصْر



نَذْهَب إلى السُّعودِيّة كُلّ سَنة لٰكِن سَنَذْهَب إلى مِصْر السَّنة المُقْبِلة.

١- ....

٢- ....

٣- ....

٤- ....







الوَحْدة ٥

أَوْقات الفَراغ

تَمْهيد

١ هَل الرِّياضة مُهِمّة لِصِحّة الإنْسان؟

٢ هَلْ أَنْت تُرَبّي الحَيَوانات الأَليفة؟

٣ هَلْ أَنْت ذَهَبْت إلى مَعْرِض الكُتُب؟

اَلدَّرْسُ الأَوَّل: الرِّياضَة

١ إِسْتَمِعْ إلى الحِوارِ الآتي ثُمّ تَحَدَّث عنه مع زُمَلَائِك.

أهَمِّيّة الرِّياضة





الاِبْن : السَّلام عَلَيْكم يا أبي.

الأب : وَعَلَيكُم السَّلام يابُنَيّ.

الاِبْن : مَاذا تَفْعَل يا أَبِي؟

الأب : أَذْهَب إلى الحَدِيقة لِلمَشْي.

الاِبْن : الحَدِيقة بَعِيدة عَن هُنا يا أَبي، أَلَسْتَ مُتْعَبًا بَعْد العَمل؟

الأب : لا يا بُنَيّ، الرِّياضة مُهِمّة لِصِحّة الإِنْسان وهِي تُقَوِّي الجِسْم. هَيّا نَمْشِي مَعًا.

الاِبْن : أنا تَعْبان يا أَبي، أريد أنْ أَسْتَريح.

الأب : هَيّا يا ابْني. أنْتَ شابّ نَشيط. سَتُحِسّ بِنَفْسِك أفْضَل بَعْد المَشْي.

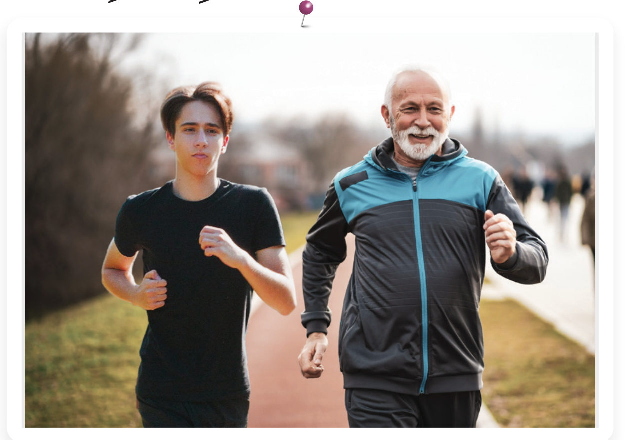
(بَعْد المَشْي)

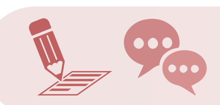
الاِبْن : اَنْتَ على حَقّ يا أبي. لأنَّنِي شَعَرْت بِراحَة بَعْد المَشْي.

الأب : طَبْعًا، أنا قُلْتُ لَك. إذا أَرَدْتَ أَن تَعِيش سَالِمًا، فلَا بُدَّ أَن تُمارِس الرِّياضة.

الاِبْن : سَأَمْشي مَعك كُلّ يَوْمٍ إنْ شاء اللّٰه يا أبي.

الأب : إنْ شاء اللّٰه يا بُنَيّ.





٢ أَجِب عَن الأَسْئِلة حَسَب الحِوار.

١) بَين مَنْ يَدور الحِوار؟

....

٢) مَتَى يَذْهَب الأَب إلى المَشْي؟

....

٣) هَلْ كان الاِبْن تَعْبان؟

....

٤) هَلْ الحَديقة بَعيدة أم قَريبة؟

....

٥) بِمَ أَحَسّ الاِبْن بَعْد المَشْي؟

....



٣ حَوِّل الحِوار السّابِق إلى النَّصّ ثُمّ اقْرَأْه في الصَّفّ.



أَهَمِّيّة الرِّياضة

كُلّ يَوْمٍ بَعْد العَمَل يَذْهَب الأب إلى الحَدِيقة لِلمَشْيِ ....

....

....

....

....

....

....

....





٤ إسْتَمِع إلى الكَلِمات وأَعِدْها ثُمّ أَكْمِل الفَراغات حَسَب الصُّوَر.

الكُرة الطّائِرة | كُرة السَّلّة | كُرة الطّاوِلة | التَّنِس | الشَّطْرَنْج

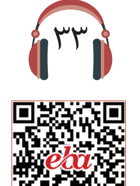
التَّزَلُّج على الجَليد | قِراءة الكُتُب | رُكوب الخَيْل | رُكوب الأَمْواج

السِّباحة | كُرة القَدم | التَّسَلُّق على الجِبال

















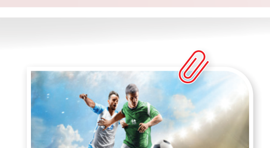








٥ كَوِّن حِوارات مِن الكَلِمات الآتِية مُسْتَعِينًا بِالصُّور كَما في المِثال.



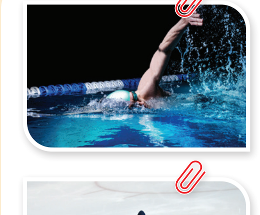

* كُرة القَدَم – الكُرة الطّائِرة
– فاطِمة : أيّ الرِّياضة تُفَضِّل يا أحْمَد؟
– أحْمَد : أُفَضِّل كُرة القَدَم، وأنْتِ يا فاطِمة؟
– فاطِمة : أُفَضِّل الكُرة الطّائِرة.




١ كُرة السَّلَّة – كُرَة الطّاوِلة
– ....
– ....
– ....




٢ الشَّطْرَنج - التَّسَلُّق على الجِبال
– ....
– ....
– ....

٣ التَّزَلُّج على الجَليد - السِّباحة
– ....
– ....
– ....

٦ كَوِّن حِوارات مِن الكَلِمات الآتِية كَما في المِثال.



(*) فَنَرْ باهْجة – غَلاطة سَرَاي

– عائِشة : أيّ فَريق تُشَجّعُه؟

– يوسُف : أشَجّع فَريق فَنَرباهْجة. وأنْتِ يا عائِشة؟

– عائِشة : أشَجّع فَريق غَلاطة سَرَاي.

(١) طِرابْزون سِبور – بَشيكْطاش

– ....

– ....

– ....

(٢) فَنَرْ باهْجة – طِرابْزون سِبور

– ....

– ....

– ....

(٣) بُرْصة سِبور – أنْقَرة كوجو

– ....

– ....

– ....

(٤) أَسْكي شَهير سِبور – أَضَنة سِبور

– ....

– ....

– ....

الدَّرْس الثّاني: تَرْبية الحَيَوانات الألِيفة

١ اِسْتَمِعْ إلى النَّصّ الآتِي ثُمّ تَحَدَّث عنه مع زُمَلَائِك.





قِطَّتي بُونْجُوك

أنا أُحِبّ الحَيَوانات كَثيرة خاصّةً الحَيَوانات الألِيفة. لَدَيْنا قِطّة اسْمها بونْجوك، هِي صَغيرة ومَحْبوبة ولَوْنها أبْيَض، شَعْرها رَقيق وعُيونها زَرْقاء، وهي مِن نَوْع القِطَط الأنْقَرَوِيّة. بونْجوك قِطّة نَظيفة وأليفة وتُحِبّ اللَّبَن كَثيرًا وتَنام أمام المِدْفَأة دائِمًا وتَلْعَب بِكُرة صَغيرة. عِنْدَما نَجْلِس في غُرْفة الجُلوس تَنام بونْجوك بِجانِبِنا. وفي بَيْتِنا حَوْض الأسْماك أيْضًا وتُحِبُّ بونْجوك مُشاهَدة هذه الأسْماك.





تَرْبِية الحَيَوانات شَيْء جَميل ومُفيد لِصِحّة الإنْسان نَفْسِيًّا وكَما قال النَّبِيّ ﷺ «الرَّاحِمُونَ يَرْحَمُهُم الرَّحْمَن، اِرْحَمُوا مَنْ فِي الأَرْضِ يَرْحَمْكُمْ مَنْ فِي السَّمَاء». (سُنَن التِّرْميذي، ١٩٢٤) ولِهَذا فإنّ تَرْبِية الحَيَوانات مَسْؤولِيّة مُهِمّة ويَجِب عَلينا أنْ نَتَحَمَّلَها وبِعَكْس هَذا يَكون الإنْسان ظالِمًا. كما قال يونس أمْرة «حُبّ المَخْلوق بِفَضْل الخالِق».

٢ أَجِب عَن الأَسْئِلة حَسَب الحِوار.

١ ما اسْم القِطّة؟

....

٢ كَيْف كان شَعْر بونْجوك؟

....

٣ ماذا تُحِبّ بُونْجوك؟

....

٤ ماذا قال النَّبِيّ ﷺ؟

....

٥ ماذا قال يونُس أَمْرة؟

....

٣ حَوِّل النَصّ السّابِق إلى الحِوار ثُمّ تَحَدَّث عَنْه مع أَصْدِقائِك.



البِنْت : بونْجوك، بونْجوك بِس بِس بِس!

الأُمّ : بونْجوك تَنام أمام المِدْفَأة.

البِنْت : ....

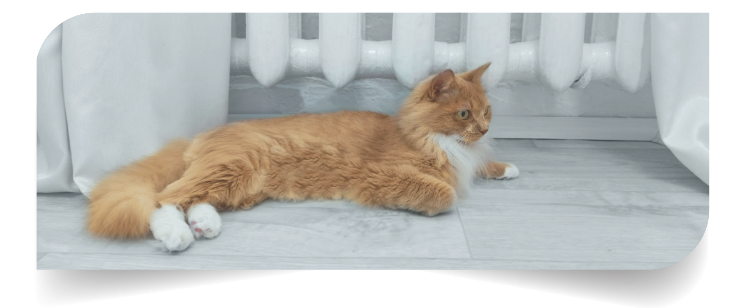
الأُمّ : ....

البِنْت : ....

الأُمّ : ....

البِنْت : ....

الأُمّ : ....







٤ إقْرَأ الجُمَل واكْتُب رَقَمَها فَوْق الصّورة الصَّحيحة كَما في المِثال.

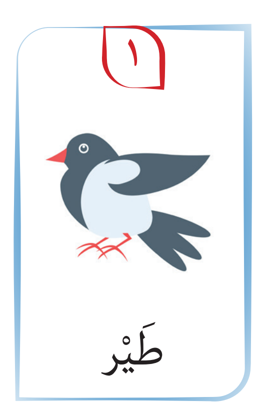
١ صَوْتُه جَميل وجِسْمُه صَغير ويَعيش في الشَّجَرة أو في القَفَص.

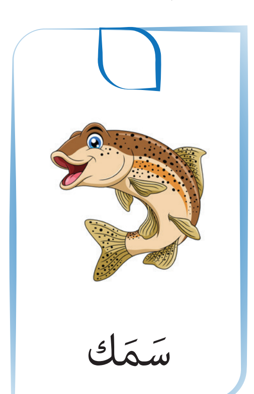
٢ شَعْرُها رَقيق وعُيونُها مُلَوَّنة وتُحِبُّ اللَّبَن.

٣ هُو صَغير ويَعِيش في البَحْر أو في البُحَيْرة أو في الأَحْواض.

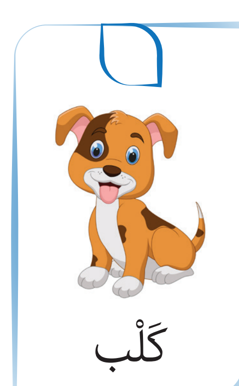
٤ جِسْمُه صَغير يَعيش في الغابة ويُحِبّ الجَزَر.

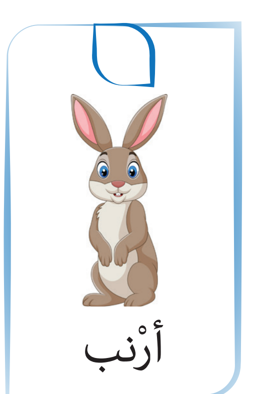
٥ يوصَف بِالصَّديق الوَفِيّ، فهو حَيَوان ذَكِيّ ومُخْلِص.


١ طَيْر


سَمَك


قِطّة


كَلْب


أرْنب

٥ إسْتَمِع إلى النَّص الآتي ثُمّ تَحَدَّث عنه مع زُمَلَائِك.



٣٥

أبو هُرَيْرة هو مِن أصْحاب رَسول اللّه ﷺ. قَد أجْمَع عُلَماء أهْل الحَديث والسُّنّة على أن أبا هُرَيْرة أكْثر الصَّحابة رِوايةً وحِفْظًا لِحَديث رَسول اللّه ﷺ. كان اسْمه في الجاهِلِيّة عَبْد شَمْس بْن صَخْر ولَمّا أَسْلَم سَمّاه رَسول اللّه عَبْد الرَّحْمٰن بْن صَخْر. كان لِأَبي هُرَيْرة رَضِي اللّه عَنْه ذاكِرة قَوِيّة قادِرة على الحِفْظ السَّريع وهُو أكْثَر مَن رَوى الأحاديث عَن النَّبِيّ عَلَيْه السَّلام. كان أبو هُرَيْرة يُعْرَف بِعَطْفِه الكَبير على القِطّة وكانت لَه قِطّة يَحْنو عَلَيْها ويُطْعِمُها ويَرْعاها، وكانَت تُلازِمُه في كُلّ مَكانٍ وكان يَحْمِلُها في جِلْبابِه. وفي يَوْم مِن الأَيّام رَآه النَّبِيّ ﷺ مَع قِطَّتِه وقال لَه: ما هَذه؟ قال أبو هُرَيْرَة: هذه قِطَّتي، وبَعْد ذلك سَمّاه النَّبِيّ ﷺ أبا هُرَيْرة بَعْد هَذه الحادِثة نُسِي اسْمه واشْتَهَر بِاسْم «أبي هُريرة».

٦ ضَعْ عَلامة صَحّ (✓) أمَام الجُمَل الصَّحِيحة أو عَلامة خَطاء (✗) أمام الجُمَل الخاطِئة حَسَب النَّصّ السّابِق ثُمّ صَحِّح الخَطَأ.

( ) ١ أَسْلَم أبو هُرَيْرة بَعْد وَفاة رَسول اللّه ﷺ.

....

( ) ٢ كان لِأَبي هُرَيْرة رَضِي اللّه عنه ذاكِرة قَوِيّة قادِرة على الحِفْظ السَّريع.

....

( ) ٣ يُعْرَف أبو هُرَيْرة بِعَطْفِه الكَبير على الكَلْب.

....

( ) ٤ كان اسْمُه في الجاهِلِيّة عَمْرو بْن العاص.

....

( ) ٥ نُسِي اسْمُه واشْتَهَر بِاسْم «أبي هُرَيْرة».

....



الدَّرْس الثَّالث: أَنْشِطة القِراءة والكِتابة

١ اِسْتَمِعْ إلى الحِوار الآتِي ثُمّ تَحَدَّث عنه مع زُمَلَائِك.

في مَعْرِض الكُتُب

عَلِيّ : السَّلام عَلَيْكم يا عائِشة.

عائِشة : وعَلَيْكم السَّلام يا عَلِيّ، كَيف حَالك؟

عَلِيّ : أنا بِخَيْر شُكْرًا. وأنْتِ؟

عائِشة : الحَمْد لِلّه شُكْرًا.

عَلِيّ : إلى أين تَذْهَبين يا عائِشة؟ يَبْدو أنَّكِ سَعِيدة.

عائِشة : أذْهَب إلى مَعْرِض الكُتُب في أنْقَرة. سَأَتَعَرَّف هُناك على كُتّاب مَشْهورين وخاصَّة سَأكون سَعِيدة بِلِقاء الكاتِب اسْكَنْدَر بَالَا لِأَنَّني قَرَأْتُ كُتُبه كَثيرًا، "المَوْت في بابُل والعِشق في إسْطَنْبول" هي أَفْضَل الكُتُب بِالنِّسْبة لي وأنْتَ يا عَلِيّ أيّ نَوْع مِن الكُتُب تُحِبّها؟

٣٦

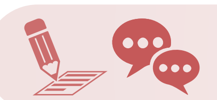
عَلِيّ : أنا أُحِبّ الكُتُب البوليسِيّة والكُتُب الخَيالِيّة والكُتُب المُرْعِبة.

عائِشة : ما شاء اللّه يا عَلِيّ، كَم ساعَةً تَقْرَأ يَوْمِيًّا؟

عَلِيّ : أَقْرَأ ساعَتَيْن تَقْريبًا، أوّلًا أَقْرَأ القُرْآن الكَريم وبَعْدها أَقْرَأ الكُتُب الأُخْرى.

عائِشة : ما شاء اللّه يا عَلِيّ، قِراءة القُرْآن الكَريم يَوْمِيًّا مُهِمّة جِدًّا لِكُلّ مُسْلِم ومُسْلِمة.





٢ أَجِب عَن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الحِوار.

١ بَين مَنْ يَدور الحِوار؟

....

٢ إلى أيْن تَذْهَب عائِشة؟

....

٣ أيّ كاتِب تُحِبّ عائِشة؟

....

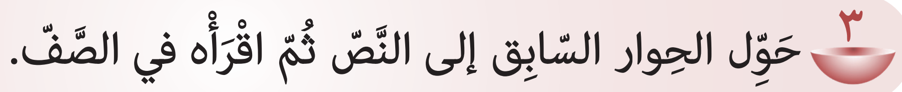
٤ أيّ نَوْع مِن الكِتاب يُحِبّ عَلِيّ؟

....

٥ كَمْ ساعَة يَقْرَأ عَلِيّ تَقْريبًا؟

....





٣ حَوِّل الحِوار السّابِق إلى النَّصّ ثُمّ اقْرَأْه في الصَّفّ.



في مَعْرِض الكِتاب

تَذْهَب عائِشة إلى مَعرِض الكُتُب وتُقابِل عَلِيًّا في الطَّريق ....

....

....

....

....

....

....

....

....



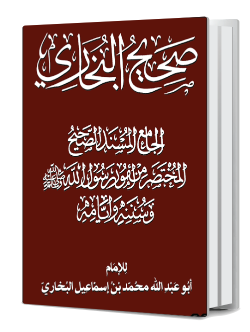
٤ إسْتَمِعْ إلى العِبارات الآتِية وأَعِدْها.



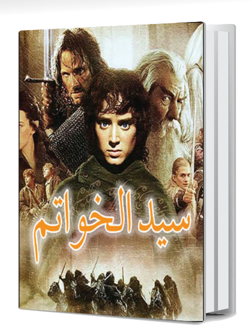
٣٧



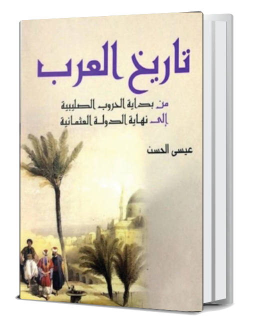
كِتاب بوليسيّ



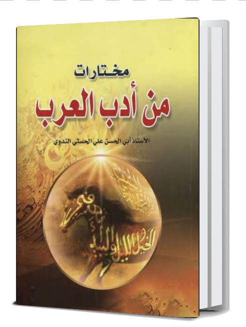
كِتاب الحَديث النَّبَويّ



كِتاب خَيالِيّ



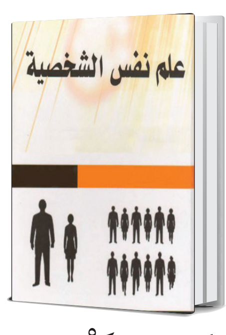
كِتاب تاريخِيّ



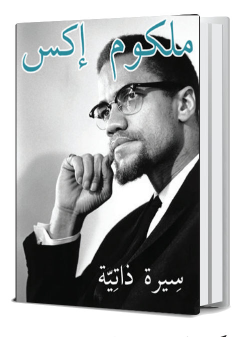
كِتاب أدَبِيّ



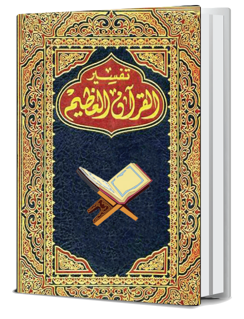
كِتاب الرُّعْب



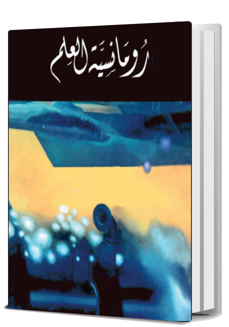
كِتاب نَفْسِيّ



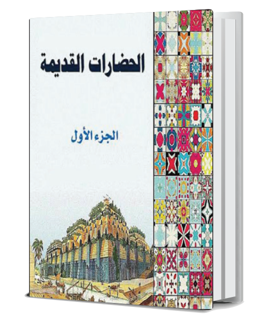
كِتاب السِّيرة



كِتاب التَّفْسير

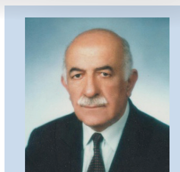


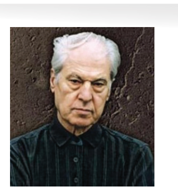
كِتاب عاطِفِيّ / رومانْسِيّ



كِتاب الحَضارات

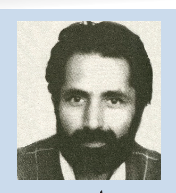
٥ اِسْتَمِعْ إلى النَّصّ الآتي ثُمّ تَحدَّث عنه مع زُمَلَائِك.


أردم بايَزيد

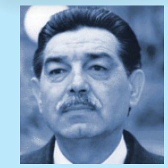

نوري باقديل


سَزائي قَرَه قوج


راسيم أوزْدَن أورَن


جاهيد زاريف أغْلوى


علاء الدِّين أوزْدَن أورَن



عاكِف إنان

٣٨

سَبْعة رِجال طَيّبين في الأَدَب التُّرْكِيّ

عـاش سَـبْعة رِجـال طَيِّـبين في مَدِينـة قَهْرَمـان مَـراش وَهُـم سَـزائي قَـرَه قـوج ونـوري باقْديـل وعاكِـف إنـان وراسـيم أوزدَن أورَن وعـلاء الدِّيـن أوزْدَن أورَن وأرْدَم بايَزيـد وجاهيـد زاريـف أغْلـوى وهُـم أصْدِقـاء مُخْلِصـون دَرَسـوا في مَدْرَسـة قَرَه لِيسـة. ذلـك العَهْـد كان أُسْـتاذهم الشّـاعِر والأديـب المَشْـهور نَجيـب فاضِـل قيصاكورك وقـد قابلهـم في مَدِينـة قَهرمـان مَـراش. يَـأْتي اسْـم سَـبْعة رجـال طَيّـبين مِـن الشِّـعْر، سَـبْعة رِجـال طيّـبين الّـذي كُتِـب مِـنْ قِبَـل جاهيـد زاريـف أغْلـو. هٰـؤُلاء الأصْدِقـاء أَصْـدَروا مَجَـلّات تَحْـت عَناويـن دِرليـش وأَدَبِيّـات ومَـا وَراء. هُـم أيْضًـا مِـن الكُتّـاب المَشْـهورين في مَجـال الأدَب والشِّـعْر ورُوّاد مَدْرَسـة الأدَب الإسْـلامِيّ.

٦ ضَعْ عَلامة صَحّ (✓) أمَام الجُمَل الصَّحيحة أو عَلامة خَطأ (✗) أمام الجُمَل الخاطِئة حَسَب النَّصّ السّابِق ثُمّ صَحِّح الخَطأ.

( ) ١ عاش سَبْعة رِجال طَيّبين في مَدِينة إسْطَنبول.

....

( ) ٢ هم أَصْدِقاء مُخْلِصون دَرَسوا في مَدْرَسة قَرَه لِيسة.

....

( ) ٣ ذلك العَهْد كان أسْتاذهم الشّاعِر والأَديب المَشْهور مُحَمَّد عاكِف أرْصوي.

....

( ) ٤ هُم مِن الكُتّاب المَشْهورين في مَجال الأَدَب والشِّعْر ورُوّاد مَدْرَسة الأَدَب الإسْلامِيّ.

....

أ

أبْحَث عن	-i arıyorum, araştırıyorum.
أبْعَث	Gönderirim, gönderiyorum.
أبْيَض	Beyaz
اِتّجاه	Yönelmek
اِتّجاه إجْباريّ لِلْيَسار	Sola mecburi yön
اِتّجاه إجْباريّ لِلْيَمين	Sağa mecburi yön
اِتّجاهات	Yönler
أُتْرُك	Bırak, terk et.
اِتّصالات	Temaslar, görüşmeler
اِتَّصَل بِـ	Aradı, iletişim kurdu.
أَتَّصِلك	Seni ararım.
اِتَّفَقْنا	Anlaştık.
أَتَمَنّى	Temenni ederim, dilerim.
أَتَمَنّى لكم سَفَرًا طَيِّبًا	İyi bir yolculuk temenni ederim.
آتِية	Gelecek, gelen
إجازة	İzin
اِجْتِماع	Toplantı
اِجْتِماعِيّة	Toplumsal, sosyal
أَجْمَعَ على	Aynı fikirde oldu, ittifak etti.
إجْهاد	Yorgunluk, stres

أَجْوِبة	Cevaplar
أُحِبّ	Severim, seviyorum.
إحْرام	İhram
إحْصائِيّات	İstatistikler
أَحْلُق	Tıraş oluyorum.
أَحْواض	Akvaryumlar
اِخْتَرَعَ	Keşfetti, icat etti.
اِخْتِصار	Kısaltma
آخُذ	Alırım.
أَخَوان	İki erkek kardeş
أَدْفَع	Ödüyorum.
أديب	Yazar, edebiyatçı, medeni
آراء	Fikirler, görüşler
أُراجِع	Başvuruyorum, müracaat ediyorum.
اِرْتِفاع	Yükseklik
أَرْجو مُساعَدَتكم	Yardımınızı rica ederim.
اِرْحَموا	Merhamet ediniz.
أَرُدّ عليك	Sana cevap veririm, veriyorum.
أَرَدْتَ	İstedin.
إرْسال	Göndermek
أَرى	Görürüm, görüyorum.

أُريد	İstiyorum.
اِزْدادَتْ	Arttı.
اِزْدِحام	Kalabalık
أَساسِيّ	Temel, esas
أُسافِر	Yolculuk ediyorum.
أَسْأَل	Sorarım, soruyorum.
أُسْبوع	Hafta
أُسْتاذ	Profesör, öğretmen
اِسْتَأْذَن	İzin istedi.
اِسْتِخْدام	Kullanmak
اِسْتَرِحْ	Dinlen.
اِسْتِمارة	Form
الأَسْماك	Balıklar
أَسْئِلة	Sorular
أَشْواط	Kâbe’nin etrafını bir defa dolaşma, tur
أَطْفال	Çocuklar
أَطْلَقَت نَموذَجًا	Bir prototip (örnek) ortaya koydu.
أَطوف	Tavaf ediyorum.
أَظُنّ	Sanırım, zannederim.
أَعْبُرْ	Geç. (yaya)
أَعْتَقِد	İnanırım, inanıyorum.
أَعِد	Tekrar et.
أعِزّاءنا المُسافِرون	Kıymetli misafirlerimiz
أَعْطِني	Bana ver.
الإِعْلام الاِجْتِماعِيّة	Sosyal medya
اِغْتَنِمْ	Ganimet bil.
أَفْضَل	En iyi
أَفْلام	Filmler
إقامة	Oturum, oturum belgesi
أَقْدَم	En eski
أُقَدِّم	Sunarım, sunuyorum.
أُقَرِّر	Karar veririm, veriyorum.
أقود السَّيّارة	Araba kullanıyorum.
أَلْبَس	Giyiyorum.
أَلْعاب	Oyunlar
الأَلْعاب الحاسوبِيّة	Bilgisayar oyunları
إِلكْترونيًّا	Elektronik olarak
أَليفة	Evcil
الأَماكِن المُقَدّسة	Mukaddes yerler
أمام	Önünde, ön
الاِمْتِحان التَّحْريريّ	Yazılı sınav
الاِمْتِحان العَمَلِيّ	Uygulama sınavı

Dolduruyorum.	أَمْلَأ
Yol güvenliği	أَمْن الطُّرُق
Onu orada bulamazsan	إنْ لَمْ تَجِدْه هناك
Çağırırım, çağırıyorum.	أُنادي
Dikkat etmek	اِنْتِباه
Beklemek	اِنْتِظار
Bitiririm, bitiriyorum.	أَنْتَهي
Etrafında, çevresinde	أَنْحاء
Düşüş	اِنْخِفاض
Faaliyetler, etkinlikler	أَنْشِطة
Tuşla, tıkla.	أُنْقُر
Piramitler	أَهْرام
Önem	أَهَمِّيّة
Vakitler	أَوْقات
Boş vakitler	أَوْقات فَراغ
Geçiş üstünlüğü	أَوْلَوِيّة المُرور
Son zamanlar	الآوِنة الأَخيرة
Nerede	أين
ب	
Stresli	بِإجْهاد
Vapur	باخِرة
Soğuk	بارِد
Sağ ol, Allah seni bereketlendirsin.	بارَكَ اللّه فيك
Başarılar.	بِالتَّوْفيق
Kesin, tam olarak	بِالضَّبْط
Yapabilirsin	بِإمْكانِك
Yanımızda	بِجانِبِنا
Denizler	بِحار
Aradı, araştırdı.	بَحَث عن
Deniz	بَحْر
Göl	بُحَيْرة
…siz, …hariç, dışında	بِدون
Acente olmaksızın	بِدون وَكالة
Kara yoluyla	بَرًّا
Programlar	بَرامِج
Telgraf	بَرْقِيّة
Volkan	بُرْكان
Posta	بَريد
Sonra	بعد
Bunun aksine	بِعَكْس هَذا
Uzak	بَعيدة
Hatırına	بِفَضْل



Kayıtsız şartsız	بِلا قُيود
Ülke	بَلَد
Allah'ın izniyle	بِمَشيئة اللّه
Elektrik titreşimleriyle	بِنَبَضات كَهْرَبائِيّة
Kendim	بِنَفْسي
Çıkış kapısı	بَوّابة
Vasıtasıyla, aracılığıyla	بِواسِطة
Tek başına	بِوَحْدِك
Polisiye	بُوليسِيّة
Kuyu	بِئْر
Çevre	بيئة
	ت
Alırsın (kadın)	تَأْخُذين
Vize	تَأْشيرة
Toprak erozyonu	تَآكُل التُّرْبة
Araba sigortası	تَأْمين السَّيّارة
Paylaşım yapmak, takas	تَبادُل
Onu ararsın.	تَبْحَث عنه
Başlıyor.	تَبْدَأ
Paylaşırsın, paylaşıyorsun.	تَتَبادَل
Alışveriş yapıyorsun.	تَتَسَوَّق
İzin verir.	تُتيح
Yenilemek, yinelemek, tekrar etmek	تَجْديد
Dolaştım.	تَجَوَّلْتُ
Denetiminde	تَحْت إشْراف
-i kapsar, kapsıyor, içerir, içeriyor.	تَحْتَوي على
Sınırlamak	تَحْديد
Hareket etmek	تَحَرُّك
-i elde eder, ediyor.	تَحْصُل على
Yüklersin, yüklüyorsun.	تُحَمِّل
Döviz bozdurmak	تَحْويل العُمْلة
Miras, kültür	تُراث
Onu görürsün, görüyorsun.	تَراه
Eğitiyor, besliyor.	تُرَبّي
Eğitim, eğitme	تَرْبِية
Hayvan yetiştirme, besleme	تَرْبِية الحَيَوانات
Rahat eder.	تَرْتاح
Gönderilir.	تُرْسَل
Atılır.	تُرْمى
Kodlamak	تَرْميز
Artar, artıyor, fazlalaşır, fazlalaşıyor.	تَزْداد
Buz pateni	تَزَلُّج على الجَليد




Bana verirsin, veriyorsun.	تُعْطيني
Yaşıyor, yaşıyorsun.	تَعيش
Ayrılıyorsun, terk ediyorsun.	تُغادِر
Değişti.	تَغَيَّر
Etkileşim	تَفاعُل
Kontrol etmek	تَفْتيش
Tercih edersin, tercih ediyorsun.	تُفَضِّل
Yaparsın, yapıyorsun.	تَفْعَل
(Hakkında) düşünürsün, düşünüyorsun.	تُفَكِّر في
Allah kabul etsin.	تَقَبَّلَ اللّه!
Sunmak	تَقْديم
Yaklaşık	تَقْريبًا
Sağlık raporu	التَّقْرير الصِّحِّيّ
Saçları kısaltmak	تَقْصير الشَّعْر
Geçirirsin, geçiriyorsun. (vakit)	تَقْضي
Sürersin, sürüyorsun, kullanıyorsun.	تَقود
Güçlendirir, takviye eder.	تُقَوّي
İşlemi tamamlamak	تَكْمِلة المُعامَلة
Yapışıyor, peşini bırakmıyor.	تُلازِم
Karşılamak üzere	تَلْبِيَةً
Oynar, oynuyor.	تَلْعَب

Ziyaret ediyorsun. (erkek)	تَزور
Ziyaret ediyorsun. (kadın)	تَزورين
Yolculuk ediyorsun. (erkek)	تُسافِر
Yolculuk ediyorsun. (kadın)	تُسافِرين
Kullanılır, kullanılıyor.	تُسْتَخْدَم
Ders çalışırsın, çalışıyorsun.	تَسْتَذْكِر
Sürüyor, devam ediyor.	تَسْتَغْرِق
Kaydedersin, kaydediyorsun.	تُسَجِّل
Vergi ödemek	تَسْديد الرُّسوم
Dağa tırmanmak	تّسَلُّق على الجِبال
İzin veriyorsun.	تَسْمَح
Sürersin, kullanırsın.	تَسوق
Meşgul oluyorsun, uğraşıyorsun.	تَشْتَغِل
Tutuyorsun, destekliyorsun.	تُشَجِّعُ على
İstiyor, istiyorsun.	تَطْلُب
Gelişti, ilerledi.	تَطَوَّرَتْ
Sanıyorsun, zannediyorsun.	تَظُنّ
Yorgun	تَعْبان
Serbest bir ifadeyle	تَعْبيرًا حُرًّا
Sayılır, addedilir, itibar edilir.	تُعْتَبَر
Sunulur.	تُعْرَض



Telgraf	تِلِغْراف
Uygularsın, uyguluyorsun.	تُمارِس
Tanıtma, giriş, önsöz	تمهيد
Uyur, uyuyor.	تَنام
Tenis	تَنِس
Uyguluyor.	تُنَفِّذ
Kısımlara ayrılır, bölümlenir.	تَنْقَسِم
Hazırlan.	تَهَيَّأْ
Yönelme	تَوَجُّه
Sağlar, sağlıyor.	تُوَفِّر
Durmak	تَوَقُّف
	ث
Kültür	ثَقافة
Ağır	ثَقيل
	ج
Dağlar	الجِبال
Duvarlar	جُدْران
Program, takvim	جَدْوَل
Allah hayırla karşılık versin.	جَزاك اللّه خَيْرًا.
Havuç	جَزَر
Kısmen	جُزْئِيًّا

Vücut	جِسْم
Kuraklık	جَفاف
Uzun elbise	جِلْباب
Buz	جَليد
Şeytan taşlama yerleri	الجَمَرات
Güzel, iyi	جَميل
Cihaz, alet, araç	جِهاز
Doğu yönü	الجِهة الشَّرْقِيّة
Hava	جَوّ
Hava yoluyla	جَوًّا
Pasaport	جَواز السَّفَر
Belgeler (Pasaportlar)	جَوازات
Cep telefonu	جَوّال
Cep Telefonları	جَوّالات
Hava	جَوِّيّة
İyi	جَيِّد
	ح
Sıcak	حارّ
Bilgisayar	حاسوب
Laptop	الحاسوب المَحْمول
Otobüs	حافِلة



Hayvanlar	حَيَوانات
	خ
Yurt dışı	خارِج البَلَد
Kapsam alanı dışında	خارج النِّطاق
Yaratıcı	خالِق
Hizmet	خِدْمة
Sonbahar	خَريف
Duruş çizgisi	خَطّ الوُقوف
Hitap, konuşma	خِطاب
Hava yolları	الخُطوط الجَوّيّة
Arkasında	خَلْف
Hayâli, bilim kurgu	خَياليّة
	د
Öğrenci yurdu	دار الطَّلَبة
Duman	دُخان
Giriş	دُخول
Derece	دَرَجة
Ödemek	دَفْع
	ذ
Kişisel, kişilik	ذاتيّة
Kurban kesmek	ذَبْح

Durum	حالة
Şu an, günümüzde	حاليًّا
Dene	حاوِل
Ayırdı.	حَجَزَتْ
En çok, azami	حَدّ أَقْصى
Sıcaklık	حَرارة
Savaşlar	حُروب
Yangın	حَريق
-e göre	حسب
Taş/taşlar	حُصاة (ج) حَصَيات
Medeniyetler	حَضارات
Ezberledi	حَفِظ
Tıraş olmak	حَلْق
Güvercin	حَمام
Posta güvercini	الحَمام الزّاجِل
Kampanya, yarışma	حَمْلة
Diyalog	حِوار
Diyaloglar	حِوارات
Akvaryum	حَوْض الأَسْماك
Çevirdi, dönüştürdü.	حَوَّل
Etrafında, hakkında	حَوْلَ

ذَكِيّ	Akıllı, zeki
ذَهاب	Gitmek
ر	
راجَع	Başvurdu.
راجَعْتَ	Başvurdun.
راحِم	Merhametli
رائِعة	Muhteşem, harika
رَبيع	İlkbahar
رِحْلة	Yolculuk
رُخْصة القِيادة	Sürücü belgesi
رِسالة	İleti, mesaj
الرِّسالة القَصيرة	Kısa mesaj, sms
الرِّسالة نَحو المُسْتَقْبَل	Geleceğe mektup
رَسائِل	Mesajlar
رُسوم	Vergi
رُعْب	Korkmak
الرَّقَم الدّاخِلِيّ	Dahili numara
رَقيق	İnce
رَكِبَ	Bindi.
الرُّكْن (ج) أَرْكان	Şart şartlar
رُكوب	Biniş, binmek
رُكوب الأَمْواج	Sörf
رَمْي	Atmak
رُوّاد	Öncüler
رِواية	Rivayet, roman
رُومانْسِيّ	Romantik
رَوى	Rivayet etti.
رِياضة	Spor
رَئيس	Başkan
ز	
زَرْقاء	Mavi
زُكام	Nezle
زِلْزال	Deprem
زُمَلاء	Arkadaşlar
زَميلُك	Senin arkadaşın
زُوّار	Ziyaretçiler
زِيادة	Fazla, artış
س	
سابِق	Önceki, evvelki
سَأَرْجِع	Döneceğim.
سافَر	Yolculuk etti, gitti.
سالِمين	Sağ selamet



Yüzme	سِباحة
Hissedeceksin.	سَتُحِسّ
Döneceksin. (kadın)	سَتَرجِعين
Ziyaret edeceksin.	سَتَزور
İkamet edeceksin.	سَتَسْكُن
Teslim edilecek.	سَتُسَلَّم
Varacaksın	سَتَصِل
Sevinecek.	سَتَفْرَح
Başaracaksın.	سَتَنْجَح
Kaydet.	سَجِّلْ
Sabıka kaydı	سِجِلّ السَّوابِق
Aile nüfus kaydı	سِجِلّ النُّفوس الأُسَرِيّ
Bulutlar	سُحُب
Mutlular	سُعَداء
Fiyat	سِعْر
Suudi Arabistan	سُعودِيّة
Sa’y yapmak, çalışmak	سَعْي
Büyükelçilik	سَفارة
Seyahat	سَفَر
Gemi	سَفينة
Hastalık	سَقَم

Esenlik	سَلامة
Geçmiş olsun.	سَلامَتُك
Onu isimlendirdi.	سَمّاه
İzin verdi.	سَمَح
Duydun, işittin.	سَمِعْتَ
Sene, yıl	سَنة
Gelecek sene	السَّنة المُقْبِلة
Döneceğiz.	سَنَرْجِع
Turizm	سِياحة
Araba	سَيّارة
Taksi	سَيّارة أُجْرة
Sana eşlik edecek.	سَيُرافِقُك
CV, özgeçmiş	السِّيرة الذّاتِيّة
Kötü	سَيِّئة

ش

İstedi, diledi	شاء
Koyun	شاة
Ağ	شَبَكة
Kış	شِتاء
Kişi, birey	شَخْص
Polis	شُرْطِيّ



Yaz	صَيْف
Yazlık	صَيْفِيّة
ض	
Işık	ضَوْء
Gürültü	ضَوْضاء
Kaybetti. (kadın)	ضَيَّعَتْ
Şeref konuğu	ضَيْف شَرَف
Kıymetli misafirlerimiz	ضُيوفُنا الكرام
ط	
Kat (bina)	طابِق
Uçak	طائِرة
Aslı gibi	طِبْق الأَصْل
Diğer taraf	الطَّرَف الآخَر
Yollar	طُرُق
Yol	طَريق
Hava durumu	طَقْس
İstek	طَلَب
Hacda farz olan tavaf, ifada tavafı	طَواف الإفاضة
Pilot	الطَّيّار
ظ	
Zalim	ظالِم

(Güneş) doğmak, parlamak	شُروق
Güneşin doğması	شُروق الشَّمْس
Satranç	شَطْرَنْج
Slogan, parola	شِعار
Saç, tüy	شَعْر
Hissettim.	شَعَرْتُ
Daire	شُقّة
Mobilyalı daire	شُقّة مَفْروشة
Kardeş	شَقيق
Güneş	شَمْس
Tur, turlar	شَوْط (ج) أَشْواط
ص	
Dökmek	صَبّ
Sohbet	صُحْبة
Dini Sohbet	الصُّحْبة الدّينيّة
Onun arkadaşı	صَديقُه
Zor	صَعْب
En küçük	صُغْرى
Küçük	صَغيرة
Sinyal sesi	صَوْت الإيقاظ
Fotoğraf	صورة شَمْسِيّة



ع

عادِيّة	Normal
عاش	Yaşadı.
عاصِف	Fırtınalı, rüzgârlı
عاصِفة	Fırtına
عاطِفِيّ	Duygusal
عالَمِيّة	Uluslararası
عالِية	Yüksek
عامّة	Genel
عَبْر	-e yoluyla, aracılığıyla
عَبْر الأَسْلاك	Teller aracılığıyla
عُبُور مُشاة	Yaya geçidi
عَديد	Çok, birçok
عَرَفة	Arafat
عَطْف	Şefkat
عُطْلة	Tatil
العُطْلة الصَّيْفِيّة	Yaz tatili
عَظيم	Kocaman, büyük
العَقَبات الثَّلاث	Şeytan taşlama yerleri
على الإِطْلاق	Kesinlikle
على نِطاق واسِع	Geniş bir çerçevede
عَميقة	Derin
عُنْف	Şiddet
عُنْوان	Başlık, adres
عَهْد	Dönem
عَوادِم	Egzozlar
عُيون	Gözler

غ

غابات	Ormanlar
غار	Mağara
غالِبًا	Çoğunlukla
غانِمين	Kazanmış olarak
غائِم	Bulutlu
غُرْفة	Oda
غُروب الشّمْس	Güneşin batması
غَيَّر	Değiştirdi.
غَيْر ذلك	Ondan başka
غَيْر مُسْتَخْدَم	Kullanım dışı
غُيوم	Bulutlar

ف

فاكْس	Faks
فَتَّشْتُ	Kontrol ettim.

Boşluklar	فراغات
Farz kılındı.	فُرِضَ على
Farz	فَريضة
Takım	فَريق
Mevsim mevsimler	فَصْل (ج) فُصول
Fazilet, erdem	فَضْل
Otel	فُنْدُق
Hemen, anında	فَوْرِيّ
Allah'a emanet ol.	في أمان اللّه.
Döneminde	في عَهْد
Sel, su baskını	فَيَضان
Sonra, sonradan, daha sonra	فيما بعد
	ق
Karşılaştı, görüştü.	قابَل
Seninle karşılaştım.	قابَلْت بك
Kadir, muktedir	قادِر
Gelen, geliyor.	قادِم مِن
Uçağı kullanan, pilot	قائِد الطائرة
Liste, menü	قائِمة
Ayak	قَدَم
Eski	قَديمة

Karar verdi.	قَرَّر
-e yakın	قَريب من
Kayıp bürosu	قِسْم الفُقْدان
Kısa	قَصيرة
Edebi mesele	قَضِيّة أَدَبِيّة
Tren	قِطار
Kedi	قِطّة
Dur	قِفْ
Kafes	قَفَص
Azlık	قِلّة
Az masraflı, düşük maliyetli	قَليل التَّكْلِفة
Konsolosluk	قُنْصُلِيّة
Kurallar	قَواعد
Güçlü	قَوِيّة
Komuta etmek	قِيادة
	ك
Büyük	كَبير
Yazarlar	كُتّاب
Yazmak	كِتابة
Yazdı	كَتَب
Çok	كَثيرة



كَراسِيّ	Sandalyeler
كُرة السَّلّة	Basketbol
كُرة الطّاوِلة	Masa tenisi
الكُرة الطّائِرة	Voleybol
كُرة القَدَم	Futbol
كَريم	Cömert
كَما تُحِبّ	İstediğin gibi
كيسة	Torba
ل	
لا أَدْري بالضَّبْط.	Kesin olarak bilmiyorum.
لا بُدّ لـ	…i gerekir, gerekiyor.
لا تَنْسَ	Unutma.
لا داعِيَ لِذلك.	Ona gerek yok.
لا داعِي للشُّكْر.	Teşekküre gerek yok.
لا زالتْ تُسْتَخْدَم	Hâlâ kullanılıyor.
لا شُكْرَ على الواجِب.	Teşekkür gerekmez.
لا مانِعَ من	-e engel yok.
لاحِقًا	Daha sonra
لاسِلْكِيّ	Telsiz
لِحَدّ الآن	Şu ana kadar
لَطيفة	Hoş, güzel
لِغَيْر المُغادِرين	Giden yolcuların dışında
لِقاء	Görüşmek
لَقِيَ	Görüştü, karşılaştı.
لِلْغاية	Çok, gayet, son derece
لَمْ أَجِدْه	Onu bulamadım.
لَمْ تُعْلِن	İlan etmedi.
اللّه مَعَك.	Allah seninle olsun.
اللّه يَرْضى عنك.	Allah senden razı olsun.
اللّه يُسَلِّمُك.	Sağ ol.
اللّه يُعْطيك العافِية	Allah sana sağlık, sıhhat versin.
اللّه يُعينك.	Allah sana yardım etsin.
لَوْن	Renk
م	
مات	Öldü
مُبارَكة	Bereketli
مَبيت	Gecelemek
مُتَّجَهة	Yönelmiş
مَتْحَف	Müze
مُتْعَب	Yorgun
مَتْن رِحْلة الطّائِرة	Uçağın yolcu bölümü, güvertesi
مُتَوَقَّع	Beklenen



Korkunç	مُرْعِبة
Taşıtlar	مَرْكَبات
Uzay aracı	مَرْكَبة الفَضاء
Geçit, geçiş, trafik	مُرور
Hasta	مَريضة
İmkânsız	مُسْتَحيل
Kullanılan	مُسْتَخْدَمة
Belgeler, evraklar	مُسْتَمْسَكات
Kayıtlı	مُسَجَّلة
Sorumluluk	مَسْؤولِيّة
Yayalar	مُشاة
Duygular	مَشاعِر
Seyretmek	مُشاهَدة
Şerefli	مُشَرَّفة
Meşgul	مَشْغول
Güneşli	مُشْمِس
Yürümek	مَشْي
Fabrikalar	مَصانِع
Zararlı	مُضِرّ
Huzursuz, rahatsız	مُضْطَرِب
Havaalanı	مَطار

Kar yağışlı	مُثْلِج
Alan	مَجال
Ders	مُحاضَرة
İl, şehir	مُحافَظة
Sevimli	مَحْبوبة
Sınırlı	مُحَدَّد
Taşınabilir	مَحْمول
Mucit, kâşif	مُخْتَرِع
Yetkili, özel	مُخْتَص
Çeşitli	مُخْتَلِف
Planlar	مُخَطَّطات
Samimi, muhlis	مُخْلِص
Yaratık, yaratılan	مَخْلوق
Med, denizin kabarması, gelgit	المَدّ البَحْريّ
Süre	مُدّة
Soba, kalorifer	مِدْفَأة
Geç. (taşıt)	مُرَّ
Meralar, otlaklar, yeşillikler	مَراعي
Kez, defa	مَرّة
Bağlı, irtibatlı	مُرْتَبِطة
Çizilmiş	مَرْسوم



مَطَبّ	Kasis
مَطْلوب	İstenen
مُعامَلات التَّأْشيرة	Vize işlemleri
مُعامَلة	İşlem
مُعْتَدِل	Ilık, ılımlı
مَعْرِض الكُتُب	Kitap fuarı
مَعْلومات	Bilgiler
مُغْلَق	Kapalı
مَفْروشة	Dayalı, döşeli
مُفيد	Faydalı
مَقاعِد	Koltuklar
مَقْبَرة	Kabristan, mezarlık
المُقْتَطَفات الصَّوْتِيّة	Ses dosyaları
المُكالَمة الهاتِفِيّة	Telefon konuşması
مَكْتَب السِّياحة	Seyahat Acentesi
المَكْتَب المُخْتَصّ	Özel büro
مُكَسَّرة	Kırılmış
مِلْء	Doldurmak
مَلابِس الإحْرام	İhram elbisesi
مَلَفّات	Dosyalar
مُلَوَّث	Kirli

مُلَوَّنة	Renkli
مُمْتاز!	Harika!
مُمْطِر	Yağmurlu
مَمْنوع	Yasak
مَمْنوع الاِتّجاه لِلْيَسار	Sola dönülemez.
مَمْنوع الاِتّجاه لِلْيَمِين	Sağa dönülemez.
مَمْنوع الدَّوران لِلْخَلف	U dönüşü yapılamaz.
مَمْنوع الوُقوف	Park edilemez.
مَمْنوع الاِنْتِظار	Duraklama yapılamaz.
مِن حِسابي	Hesabımdan
مِن قَبْلُ	Önceden
مِنْ قِبَل	Tarafından
المُناسَبات المُخْتَلِفة	Çeşitli vesileler
مُناقِشًا	Eleştirerek
مُنْتَصَف اللَّيْل	Gece yarısı
مَنْدوب	Temsilci
مُنَظَّمة	Örgüt
مُنْعَطَف يَسارِيّ	Sola viraj
مُنْعَطَف يَمِينِيّ	Sağa viraj
مُنْفَصِلة	Ayrı
مِهْرَجان	Festival



مِهْرَجان الجَنادِرِيّة	Cenadiriyye Festivali
مُهِمّة	Önemli
المَواقِع	Konumlar, web sayfaları
مُوبَيْل	Cep telefonu
مَوْضوع	Konu
مُوَظَّف	Görevli, memur
مُوَظَّف القُنْصُلِيّة	Konsolosluk görevlisi(memuru)
مَوْعِد	Randevu
مَوْقِع	Web sayfası
مَوْقِع نِظام التَّأْشيرات	Vize sistemi web sayfası
مَوقِف	Konum, park yeri
مَوقِف لِلْمُعَاقين	Özürlü park yeri
مِيزَة	Ayırt edici özellik
ميقات	Mikat yeri (ihrama girilen yer)

ن

نَتَحَمَّل	Katlanıyoruz.
نَجَحْتُ	Başardım.
نُحافِظ على	…i koruruz, koruyoruz.
نُحَضِّر	Hazırlıyoruz.
نَدْوة	Sempozyum
نُرَحِّب بِكم	Hoş geldiniz.
نَرْغَب في	…i istiyoruz.
نِسْبة	Oran
نَسْتَخْدِمُه	Onu kullanırız.
نَسْخ	Kopyalamak
نُسَلِّم	Teslim ederiz.
نُسِيَ	Unutuldu.
نَسِيَتْ	Unuttu. (kadın)
نَشَأَتْ	Yayıldı.
نَشْر	Yayınlamak
نَصّ	Metin
نَصَح	Nasihat etti, tavsiye etti.
نَصِّيّة	Metin olarak
نَطير	Uçuyoruz.
نَظافة	Temizlik
نَظَري	Görüşüm
نَظيفة	Temiz
نَفايات	Artıklar, çöpler
نَفْس الحَمْلة	Aynı kampanya
نَفْسِيّ	Psikolojik
نَفْسِيًّا	Psikolojik olarak
نَقْبَل	Kabul ediyoruz.



Kontrol noktası	نُقْطة التَّفْتيش
Kalkıyoruz, havalanıyoruz.	نَقْلَع
Yarın görüşürüz.	نَلْتَقي غَدًا.
Yürürüz, yürüyoruz.	نَمْشِي
Sizi daima bekleriz.	نَنْتَظِركم دائما.
Son	نِهاية
İniyoruz.	نَهْبِط
Önem veririz.	نَهْتَمّ

هـ

Telefon	هاتِف
Cep telefonu	الهاتِف الخَلَوِيّ
Cep telefonu	الهاتِف المَحْمول
Cep telefonu	الهاتِف النَّقّال
Sakin	هادِئ
Çok, büyük	هائِلة
İhtiyarlık	هَرَم

و

İstenen belgeler	الوَثائِق المُراد
Beni yönlendirdi.	وَجَّهَني
Kaybedilenler ünitesi	وَحْدة الفُقْدان
Veda	وَداع
Kültür ve Turizm Bakanlığı	وِزارة الثَّقافة والسِّياحة
Milli Muhafız Bakanlığı	وِزارة الحَرَس الوَطَنِيّ
İletişim araçları	وَسائِل الاِتِّصال
-e ulaştı.	وَصَل إلى
Vefalı	وَفِيّ
Zaman	وَقْت
Durmak	وُقوف
Seyahat acentesi	وَكالة السِّياحة

ي

Üzgünüm!	يا لِلْأَسَف
Bu ne güzel rastlantı!	يا لَها من صُدْفة
… görünüyor	يَبْدو أنّ
Başlarlar, başlıyorlar.	يَبْدَؤون
Tükürür, tükürüyor.	يَبْصُق
Paylaşır, paylaşıyor.	يَتَبادَل
Aşar, aşıyor, geçer, geçiyor.	يَتَجاوَز
Yönelir, yöneliyor.	يَتَّجِه
Artar, fazlalaşır.	يَتَزايَد
Gerekir.	يَجِب
Celbediyor, çekiyor.	يَجْذِب
Taşıyor.	يحْمِل

Görüşür, görüşüyor.	يَلْتَقي
Gerekiyor.	يَلْزَم
Oynar, oynuyor.	يَلْعَب
Gelir, geliyor.	يَلِي
Temsil eder, temsil ediyor.	يُمَثِّل
Unuturlar, unutuyorlar.	يَنْسَوْن
Yayar, yayıyor.	يُنْشِئ
Temizlenir, temizleniyor.	يُنَظَّف
Açılıyor.	يَنفَتِح
Bulunur.	يوجَد
Betimlenir.	يوصَف

Acıyor, merhamet ediyor.	يَحْنو
İcat edilir, icat ediliyor, keşfedilir, keşfediliyor.	يُخْتَرَع
Tahsis edilir, tahsis ediliyor.	يُخَصَّص
Rica olunur.	يُرْجى
Merhamet ediyor.	يَرْحَمُ
Gözetiyor.	يَرْعى
Koşuyor.	يَرْكُض
Artar, artıyor, fazlalaşır, fazlalaşıyor.	يَزْداد
Rahatsız eder, rahatsız ediyor.	يُزْعِج
Kullanılır, kullanılıyor.	يُسْتَخْدَم
Allah işini kolaylaştırsın.	يَسَّر اللّه أُمورك.
Sa'y yapar, sa'y yapıyor.	يَسْعى
İsimlendirilir, isimlendiriliyor.	يُسَمّى
Meşgul olur, uğraşır, uğraşıyor.	يَشْتَغِل
Doyuruyor.	يُطْعِم
İçi rahat olur.	يَطْمَئِنّ
İfade eder.	يُعَبِّر عن
-e dayanır, dayanıyor.	يَعْتَمِد على
Yapılır.	يُقام
Giyer, giyiyor. (erkek)	يَلْبَس
Giyerler, giyiyorlar. (kadın)	يَلْبَسْن

المَراجِع

- Anadolu İmam Hatip Lisesi Arapça Metin Mükâleme Dersi (11 ve 12. Sınıflar) Öğretim Programı, Talim ve Terbiye Kululunun 07/05/2014 Tarih ve 36 sayılı kararı.

